



FONDAZIONE
BRUNO KESSLER

ISIG

ISTITUTO STORICO ITALO-GERMANICO
ITALIENISCH-DEUTSCHES HISTORISCHES INSTITUT



Storia | Futuro

Geschichte | Zukunft

History | Future



Welcome



La Fondazione Bruno Kessler (FBK) è un'istituzione di ricerca interdisciplinare centrata sull'innovazione. In FBK lavorano insieme diversi istituti su una grande varietà di temi scientifici e di problemi applicativi, dalle tecnologie digitali ai microsistemi, dalle scienze storiche al rapporto tra religione e innovazione. All'interno di questo modello di integrazione tra scienze umanistiche e sociali e ricerca scientifico-tecnologica l'Istituto Storico Italo-Germanico (ISIG) contribuisce al perseguimento degli obiettivi strategici di FBK: l'innovazione nella ricerca scientifica e la restituzione dei suoi risultati alla comunità. Cruciale risulta in questo approccio olistico ai saperi l'apporto della ricerca storica svolta in ISIG attorno a questioni che interrogano il mondo contemporaneo, quali il rapporto con la tecnologia e l'innovazione, la città, l'ambiente, i diritti umani, la mobilità.

Die Fondazione Bruno Kessler (FBK) ist eine interdisziplinär arbeitende wissenschaftliche Stiftung, die innovative Forschungen leistet.

In der FBK arbeiten verschiedene Institute über eine große Bandbreite wissenschaftlicher Themen und Fragen der angewandten Forschung – von der digitalen Technologie zu Mikrosystemen, von den historischen Wissenschaften bis zu den Beziehungen zwischen Religion und Innovation.

Im Rahmen der zunehmenden Integration zwischen den Human- und Gesellschaftswissenschaften sowie der technisch-naturwissenschaftlichen Forschung stellt das Italienisch-Deutsche Historische Institut (ISIG) die Ergebnisse innovativer Forschungen der Gesellschaft zur Verfügung. Untersuchungen des Instituts sind Teil eines holistischen Wissensansatzes, um die gegenwärtige Welt im Hinblick auf verschiedene Bereiche näher zu ergründen: die Beziehungen zwischen Technologie und Innovation, die Rolle von Stadt und Umwelt, die Menschenrechte und die Formen der Mobilität.

The Fondazione Bruno Kessler (FBK) is an interdisciplinary research institute focused on innovation. At FBK various institutes work together on a wide variety of scientific subjects and applied problems, from digital technology to microsystems, from historical sciences to the relationship between religion and innovation. Within this model of integration between the humanities and social sciences on the one hand and scientific technological research on the other, the Istituto Storico Italo-Germanico (ISIG) contributes to the pursuit of FBK's strategic objectives: innovation in scientific research and reporting its findings to the community. A crucial result of this holistic approach to knowledge is the contribution of historical research carried out by ISIG concerning issues of great importance to the contemporary world, such as the relationship with technology and innovation, the city, the environment, human rights, and mobility.



Chi siamo

Über uns
About us

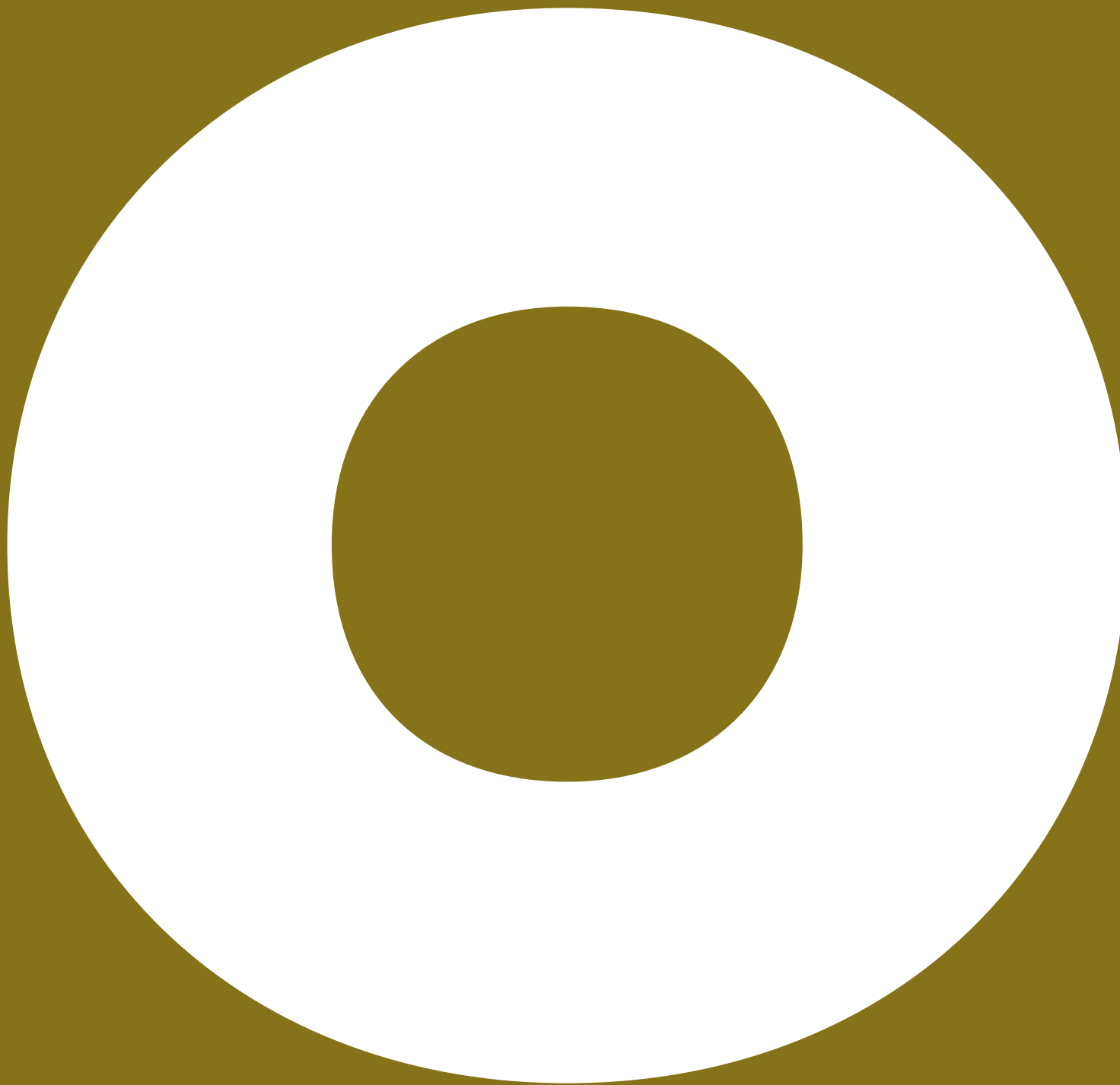


Dalla sua fondazione nel 1973 l'Istituto Storico Italo-Germanico rappresenta un forum di eccellenza per il dialogo scientifico internazionale. Come suggerisce il suo stesso nome, l'ISIG pone un accento particolare sulla storia dei rapporti tra Italia e Germania, costantemente collocata in una cornice europea, dalla prima età moderna fino al presente. Questo spirito ha animato numerosi studi pionieristici su snodi fondamentali, dalla Riforma fino alle questioni più attuali della storia contemporanea. Con le sue ricerche più recenti sui processi di transizione e di mediatizzazione, l'ISIG ha saputo recepire gli impulsi da altri contesti disciplinari, rendendoli proficui per la storiografia transnazionale di oggi, in costante apertura verso altri saperi. Anche negli anni a venire il programma di ricerca sarà chiamato a cogliere le sfide del presente e del futuro. Un permanente dialogo con la Storia è irrinunciabile: solamente il confronto scientifico con il passato ci permette di fornire una base razionale al nostro agire nel presente e alla nostra progettazione del futuro.

Das Italienisch-Deutsche Historische Institut ist seit seiner Gründung im Jahr 1973 ein herausragendes Forum des internationalen Wissenschaftsdialogs. Wie der Name besagt legt ISIG einen besonderen Akzent auf die Verflechtungsgeschichte Italiens und Deutschlands von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart, die konstant in den weiteren europäischen Rahmen eingebettet wird. Auf dieser Grundlage sind in den letzten Jahrzehnten viele wegweisende Studien von der Epoche der Reformation bis zu aktuellen Fragen der Gegenwartsgeschichte vorgelegt worden.

Mit seinen neueren Studien zur Geschichte der Transition sowie zur Medialisierung hat ISIG zuletzt Impulse aus anderen Bereichen aufgegriffen, um diese für die transnationale Geschichtsschreibung unserer Tage fruchtbar zu machen. Auch in den kommenden Jahren wird sich das Forschungsprofil von ISIG immer wieder neu an den Herausforderungen von Gegenwart und Zukunft bestimmen. Nur über eine wissenschaftliche Auseinandersetzung mit der Vergangenheit können wir rational Rechenschaft über unser Handeln sowohl in der Gegenwart als auch die Planungen für die Zukunft geben. In diesem Sinn ist die Auseinandersetzung mit der Geschichte unverzichtbar.

Since it was founded in 1973, the Istituto Storico Italo-Germanico has been a center of excellence for international scientific dialogue. As the name suggests, ISIG places particular emphasis on the entangled history of Italy and Germany, always within the wider European context, from the early modern period to the present day. This approach has inspired numerous pioneering studies of key issues, from the Reformation through to the most current issues in contemporary history. With its most recent research on the processes of transition and mediatization, ISIG has been able to take on board influences from other disciplines, always remaining open to different areas of knowledge in order to make use of them for contemporary transnational historiography. In the coming years, the research program will also be called upon to meet the challenges of the present and the future. It is essential that we constantly confront history: only a scientific confrontation with the past allows us to provide a rational basis for our actions in the present and our planning for the future.



ISIG ieri e oggi
Gestern und heute
Past and present

L'Istituto Storico Italo-Germanico è stato fondato nel 1973 su iniziativa di Bruno Kessler, l'uomo politico trentino alla cui energia e passione si deve la presenza a Trento dell'Università e di istituti di ricerca di eccellenza.

A Paolo Prodi spettò il ruolo di ideatore e di prima guida del neonato centro di studi storici, vocato a un dialogo storiografico di livello internazionale. Storico dell'età moderna, Prodi intese fare dell'Istituto un luogo dove la tradizione di scambi culturali e di confronto fra il mondo latino e il mondo germanico potesse trovare in Trento, città del Concilio (1545-1563), la sede ideale per la riflessione sulle radici della moderna civiltà europea.

Das Italienisch-Deutsche Historische Institut wurde 1973 auf Initiative des Trentiner Politikers Bruno Kessler gegründet, dessen Energie und Leidenschaft die Existenz der hiesigen Universität und verschiedener hier angesiedelter Forschungseinrichtungen zu verdanken sind.

Paolo Prodi war der erste und inspirierende Direktor dieses neuen historischen Forschungszentrums, welches er auf einen internationalen geschichtswissenschaftlichen Dialog ausrichtete. Als Frühneuzeithistoriker zielte Prodi darauf ab, die Traditionen des kulturellen Austauschs und der Begegnung zwischen der romanischen und der germanischen Welt fortzusetzen. Hierfür bot Trient als Stadt des Konzils (1545-1563) einen idealen Ort, konnten doch hier die Reflexion und die Besinnung auf die Wurzeln der modernen europäischen Zivilisation, weiter vertieft werden.

The Istituto Storico Italo-Germanico was founded in 1973 on the initiative of the local politician Bruno Kessler, whose energy and passion have given us the University of Trento and a number of local research institutes.

Paolo Prodi was the creator and first head of the new center for historical studies, dedicated to historiographical dialogue at an international level. As a historian of the early modern period, Prodi intended to make the Institute a place where the tradition of cultural exchange and confrontation between the Latin and Germanic worlds would be ideally situated for reflection on the roots of modern European civilization, being based in Trento, home of the Council of Trent (1545-1563).



L'Istituto ha quindi proseguito la propria attività sotto le direzioni di Giorgio Cracco, Gian Enrico Rusconi e Paolo Pombeni, ed è attualmente guidato da Christoph Cornelissen. Nei suoi quasi cinquant'anni di vita, l'Istituto ha contribuito in maniera determinante allo sviluppo di filoni storiografici che hanno goduto di grande fortuna, tanto in Italia quanto nel resto d'Europa, quali la storia giuridico-costituzionale, la confessionalizzazione e il disciplinamento, le forme della devozione e del sacro, le transizioni storiche, la storia politico-sociale, i rapporti tra Italia e Germania e la storia del territorio trentino-tirolese, arrivando fino alle più recenti ricerche sui media e la comunicazione. L'Istituto coltiva il dialogo con le tendenze storiografiche internazionali più avanzate e mantiene un'attenzione costante per questioni di estrema attualità, quali i diritti umani, la mobilità, il rapporto con l'innovazione, la città, l'ambiente.

Das Institut hat seine Studien in diesem Sinne unter der Leitung von Giorgio Cracco, Gian Enrico Rusconi und Paolo Pombeni fortgeführt und wird derzeit von Christoph Cornelissen geleitet.

In den fast fünfzig Jahren seines Bestehens hat das Institut entscheidend zur Entwicklung von bedeutenden Forschungsfeldern der Geschichtswissenschaft beigetragen, die sowohl in Italien als auch in Europa breiten Anklang gefunden haben. Dazu gehören die Rechts- und Verfassungsgeschichte, das Konfessionalisierungsparadigma, die Geschichte der Sozialdisziplinierung sowie der Frömmigkeits- und Heiligkeitsformen. Weiterhin zählen hierzu Studien zu den Epochenschwellen der politisch-sozialen Geschichte, den Beziehungen zwischen Italien und Deutschland und der Geschichte des Trentiner-Tiroler Raumes bis hin zu den jüngsten Forschungen über Medien und Kommunikation. Unter Berücksichtigung neuerer Trends in der internationalen Geschichtswissenschaft widmet sich ISIG Themen mit bedeutender Relevanz für Herausforderungen der Gegenwart, wie den Menschenrechten, der Mobilität, technologischer Innovation sowie Stadt- und Umweltfragen.

The Institute has subsequently continued its activities under the direction of Giorgio Cracco, Gian Enrico Rusconi and Paolo Pombeni, and is currently headed by Christoph Cornelissen. In almost fifty years since its inception, the Institute has contributed significantly to areas of historiographical study that have enjoyed great success, both in Italy and in the rest of Europe, such as legal and constitutional history, confessionalization and social discipline, forms of devotion and the sacred, historical transitions, socio-political history, relations between Italy and Germany, and the history of the Trentino-Tyrol region, up to the most recent research on media and communication. In consideration of leading trends in international historiography, ISIG pays constant attention to the most concerning issues of the contemporary world, such as human rights, mobility, relationships with innovation, the city and the environment.

Paolo Prodi
1973-1997

Direttori

Presidenti

Hubert Jedin
1973-1979

Adam Wandruszka
1979-1993

Reinhard Elze
1993-2000

Giorgio Cracco
1998-2005

Gian Enrico Rusconi
2005-2010

Paolo Pombeni
2010-2016

Christoph Cornelissen
dal 2017



Ricerca
Forschung
Research



Storia, media e reti di comunicazione: un progetto comune

Il triennio 2017-2019 ha rappresentato per ISIG l'occasione di affermarsi a livello nazionale e internazionale come centro di riferimento nello studio dei rapporti tra storia e media. Il progetto "Mediatizzazione e medialità della storia" ha definito l'orizzonte della ricerca collettiva dell'Istituto: al centro dell'indagine, il ruolo dei mezzi di comunicazione nello sviluppo dei processi politici, sociali e culturali tra età moderna e contemporanea. In questa prospettiva, i media non sono un semplice specchio della realtà, ma dispositivi che esercitano una diretta influenza sulla mentalità e sulle azioni delle persone. Le linee di ricerca del triennio 2020-2022 si svilupperanno all'interno di questo campo di studi nel progetto di ricerca comune "Medialità, intermedialità, infrastrutture".

Intermedialità: la natura delle rivoluzioni mediatiche e le loro conseguenze sociali e culturali

La storiografia dei media dedica sempre maggior attenzione al carattere intermediale dei processi comunicativi. L'avvento di nuovi media riconfigura costantemente la gerarchia dei mezzi di comunicazione: per uno studio analitico del ruolo attivo svolto dai media nell'influenzare il corso degli eventi è necessario riflettere sull'intermedialità ovvero sulla coesistenza, talvolta conflittuale, tra diversi tipi di mezzi di comunicazione e sulla costante evoluzione dell'ecosistema mediale.

I media e la percezione dell'innovazione tecnologica: l'ascesa dell'intelligenza artificiale

I media offrono una rappresentazione della tecnologia, orientando così il dibattito sulla sua importanza in tutti i campi della vita, come si vede dal caso eclatante dell'intelligenza artificiale. Dall'osservazione di lungo periodo può emergere in quale modo i media incidano sui processi di innovazione e guidino la percezione della società rispetto allo sviluppo tecnologico, che a sua volta influenza i mezzi di comunicazione.

Le infrastrutture della comunicazione: come le tecnologie modellano la conoscenza

Le infrastrutture, intese come istituzioni e loro network, contribuiscono a costruire e mantenere gli standard economici, sanitari, sociali e culturali dello stato moderno e contemporaneo. Il concetto di "infrastruttura della comunicazione" consente di unire gli studi sulla medialità della storia con le ricerche dedicate alle mutazioni degli assetti economici, politici e sociali della modernità e di porre in risalto la dimensione sistemica dei processi comunicativi. Questi processi, al contempo, devono essere osservati alla luce delle implicazioni istituzionali, economiche e tecnologiche legate allo sviluppo dei mezzi di comunicazione.

I risultati vengono restituiti attraverso la pubblicazione di volumi collettanei, articoli in riviste scientifiche e l'organizzazione di convegni e seminari.

Geschichte, Medien und Netzwerke der Kommunikation: ein Verbundprojekt

Die drei Jahre 2017-2019 boten ISIG die Gelegenheit, sich auf nationaler und internationaler Ebene als Referenzzentrum für die Erforschung der Beziehung zwischen Geschichte und Medien zu etablieren. Das Projekt „Medialisierung und Medialität der Geschichte“ gab den Rahmen für das gemeinsame Forschungsprojekt des Instituts ab. Im Mittelpunkt der Untersuchung steht die Rolle der Medien bei der Hervorbringung politischer, sozialer und kultureller Umwälzungen zwischen der Frühen Neuzeit und der Gegenwart. Aus dieser Perspektive heraus werden Medien nicht nur als Spiegel der Realität, sondern als Faktoren betrachtet, die einen unmittelbaren Einfluss auf die Einstellungen und Handlungen von Akteuren haben. Die Forschungsleitlinien für die drei Jahre 2020-2022 bewegen sich innerhalb dieses Forschungsfeldes und stehen unter dem Obertitel „Medialität, Intermedialität, Infrastrukturen“.

Intermedialität:

Die Medienrevolutionen und ihre sozialen sowie kulturellen Folgen

Die Mediengeschichtsschreibung widmet dem intermedialen Charakter von Kommunikationsprozessen laufend mehr Aufmerksamkeit. Das Aufkommen von immer wieder neuen Medien veränderte die Medienhierarchien ständig aufs Neue. Für eine gründliche Analyse des Einflusses der Medien ist es daher unabdingbar, die Intermedialität oder auch die bisweilen konflikthafte Koexistenz von verschiedenen Kommunikationsmitteln sowie die dauernde Weiterentwicklung des medialen Ensembles zu untersuchen.

Die Medien und die Wahrnehmung technologischer Innovationen: der Aufstieg der künstlichen Intelligenz

Die Medien informieren fortlaufend über technische Entwicklungen und leiten dadurch die Debatte über deren Bedeutung in allen Lebensbereichen an, wie sich besonders im Fall der künstlichen Intelligenz zeigt. Aus einer Langzeitperspektive erkennt man, wie die Medien die Prozesse der technologischen Innovation häufig verändert und die gesellschaftliche Wahrnehmung der technologischen Entwicklung gesteuert haben. Gleichzeitig wurden die Medien selbst hiervon beeinflusst.

Kommunikationsinfrastrukturen: wie Technologien Wissen prägen

Infrastrukturen, verstanden als Institutionen und ihre Netzwerke, tragen zum Aufbau und zur Aufrechterhaltung der wirtschaftlichen, gesundheitlichen, sozialen und kulturellen Standards des modernen und zeitgenössischen Staates bei. Das Konzept der „Infrastrukturen im Kommunikationswesen“ ermöglicht es uns, Studien zur Medialität der Geschichte mit Forschungen zu den Veränderungen der wirtschaftlichen, politischen und sozialen Strukturen der Moderne zu kombinieren, um dabei die systemische Dimension von Kommunikationsprozessen hervorzuheben. Gleichzeitig sollen die institutionellen, wirtschaftlichen und technologischen Auswirkungen der modernen Mediegeschichte untersucht werden.

Über Sammelbände, Artikel in wissenschaftlichen Zeitschriften sowie die Organisation von Konferenzen und Seminaren werden die Forschungsergebnisse einer breiteren Öffentlichkeit vermittelt.

History, the Media, and Communication Networks: A Joint Project

For ISIG, the three-year period from 2017 to 2019 has been an opportunity to establish itself as a point of reference in the study of the relationship between history and the media at a national and international level. The project “Mediatisation and Mediality of History” has formed the basis of the Institute’s collective research: at its center, the role played by the media in the development of political, social, and cultural processes between the early modern and contemporary periods. From this perspective, the media are viewed not only as a reflection of reality but as exerting a direct influence over people’s mentality and actions. The research guidelines for the three years from 2020 to 2022 will develop this field of study under the general topic “Mediality, Intermediality, Infrastructures”.

Intermediality: The Nature of the Mediatic Revolutions and Their Social and Cultural Consequences

Media history is dedicating increasing attention to the intermedial character of communication processes and the advent of new media is constantly rearranging the hierarchy of the means of communication. For an analytic study of the active role played by the media in influencing the course of events, it is necessary to reflect on intermediality i.e. on the (at times conflictual) coexistence of different kinds of means of communication and on the constant evolution of the media ensemble.

Media and the Perception of Technological Innovation: The Ascent of Artificial Intelligence

The media constantly provide information regarding technological development, thus steering the debate on its importance in all areas of life, as can be clearly seen from the prominent case of artificial intelligence. Long-term observation can provide clues on how the media effect technological innovation and guide society’s perception of technological development, which in turn influences the means of communication themselves.

Infrastructures of Communication: How Technology Shapes Knowledge

Infrastructures, understood as institutions and their networks, contribute in constructing and maintaining the economic, social, and cultural standards of the modern and contemporary state. The concept of “communication infrastructure” allows uniting studies on the mediality of history with studies dedicated to the transformation of modern economic, political, and social structures as well as highlighting the infrastructural dimension of communication processes. At the same time, the institutional, economic, and technological implications of modern media history are to be examined.

The results are made available through the publication of edited volumes, journal articles, and the organization of conferences and seminars.

Ricerche in corso

Laufende Forschungen
Current research

Accanto al progetto di ricerca comune, non meno caratterizzanti sono le ricerche individuali delle ricercatrici e dei ricercatori dell'Istituto, che toccano temi di storia politica, religiosa, sociale, culturale, giuridica, economica, anche in rete con progetti internazionali e altre istituzioni di ricerca.

Neben dem gemeinsamen Forschungsprojekt untersuchen die Forscherinnen und Forscher des Instituts Themen der Politik-, Religions-, Sozial-, Kultur-, Rechts- und Wirtschaftsgeschichte, oft im Verbund mit internationalen Vorhaben und anderen Forschungseinrichtungen.

In addition to our joint research project, equally characteristic are the individual research projects undertaken by the Institute's historians, dealing with political, religious, social, cultural, legal and economic history, and also forming part of a network of international projects and other research institutes.

PUBLIC RENAISSANCE (PURE): Urban cultures of public space between early modern Europe and the present

Il progetto indaga le culture urbane dello spazio pubblico nell'Europa moderna e contemporanea. PURE prevede l'utilizzo di nuove tecnologie per un approccio innovativo alla ricerca storica, alla divulgazione e al settore dell'heritage. ISIG, nello specifico, collabora allo sviluppo di una serie di apps per smartphone (Hidden Cities), dedicate a luoghi iconici e poco conosciuti delle città europee (Amburgo, Deventer, Exeter, Firenze, Trento, València). Si conducono, inoltre, ricerche archivistiche, volte a comprendere come sia nata l'opinione pubblica nell'Italia rinascimentale, analizzando il rapporto tra comunicazione e spazi pubblici.

Das Projekt untersucht die urbanen Kulturen des öffentlichen Raums im modernen und zeitgenössischen Europa. PURE sieht vor, durch den Nutzen neuer Technologien mittels eines innovativen Ansatzes der historischen Forschung einen Beitrag zur stärkeren Verbreitung des gewonnenen Wissens und dessen Nutzen im Bereich der „Heritage“ zu leisten. ISIG arbeitet insbesondere an der Entwicklung einer Reihe von Apps für Smartphones (Hidden Cities), die sich ikonischen und wenig bekannten Plätzen in europäischen Städten (Hamburg,

Deventer, Exeter, Florenz, Trento, València) widmen. Außerdem werden Archivforschungen mit dem Ziel durchgeführt, über eine Analyse der Verbindungen zwischen Kommunikation und öffentlichen Räumen zu verstehen, wie sich die öffentliche Meinung im Italien der Renaissance gebildet hat.

This project involves research into urban culture in public spaces in early modern and contemporary Europe. PURE uses new technologies in an innovative approach to historical research, dissemination of information and the heritage sector. In particular, ISIG is collaborating in the development of a series of smartphone apps (Hidden Cities) dedicated to little-known but iconic places in European cities (Hamburg, Deventer, Exeter, Florence, Trento, Valencia). Archival research is also undertaken, aiming to understand the birth of public opinion in Renaissance Italy by analyzing the relationship between communication and public spaces.

- 🕒 2019-2022
- 👤 Massimo Rospocher (PI), Enrico Valseriati
- 🇪🇺 Humanities in the European Research Area (HERA)
- 🌐 University of Exeter, Rijksuniversiteit Groningen, Universitat de València, Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg, Royal Albert Memorial Museum and Art Gallery of Exeter, Museo per Via di Pieve Tesino





Mapping mobilities. Un'analisi storica e digitale dell'emigrazione trentina tra Otto e Novecento

Il progetto intende ricostruire, mappare e visualizzare le traiettorie dell'emigrazione trentina tra fine Ottocento e inizio Novecento, partendo dallo studio di un fondo di quasi 60.000 passaporti conservato nell'Archivio di Stato di Trento. La ricerca, condotta in dialogo con gli sviluppi del mobility turn e in collaborazione con varie istituzioni trentine, prevede la costruzione di una banca dati e di una piattaforma web dedicata al fenomeno dell'emigrazione trentina.

Ausgehend von der Untersuchung eines Fundus von fast 60.000 Pässen, die im Staatsarchiv von Trient aufbewahrt werden, zieht das Projekt darauf ab, die Auswanderungswege aus dem Trentino zwischen dem späten 19. und frühen 20. Jahrhundert zu rekonstruieren, zu kartieren und zu visualisieren.

This project aims to reconstruct, map and visualize Trentino's migration trajectories at the end of the eighteenth and beginning of the nineteenth century, starting with the study of 60,000 passports kept in the state archives of Trento. This

research, conducted through study of the effects of the mobility turn and in collaboration with various Trentino institutions, provides for the construction of a database and a web platform dedicated to the phenomenon of migration in the Trentino region.

-  2019-2021
-  Maurizio Cau (PI), Anna Grillini
-  Fondazione Caritro
-  Fondazione Museo Storico del Trentino, Archivio Provinciale di Trento, Archivio di Stato - Trento, Ufficio Emigrazione della Provincia autonoma di Trento





Grenzakten 2.0: carte e documenti sui confini dell'Impero - Il parte

L'indagine si concentra sugli atti delle commissioni confinarie operanti in territorio trentino-tirolese nella stagione dei trattati austro-veneti (seconda metà XVIII sec.). Il progetto mira alla ricostruzione "virtuale" di un archivio, oggi suddiviso tra Trento e Innsbruck, attraverso la creazione di un database degli "Ältere Grenzakten" e di un inventario in lingua italiana.

Im Mittelpunkt der Untersuchung stehen die Verfahren der

Grenzkommissionen, die während der Zeit der österreichisch-venezianischen Verträge (zweite Hälfte des 18. Jhds.) im Trentiner/Tiroler Raum tätig waren. Ziel des Projekts ist die „virtuelle“ Rekonstruktion eines Archivs, heute geteilt zwischen Trient und Innsbruck, durch die Erstellung einer Datenbank und eines Verzeichnisses der im Tiroler Landesarchiv Innsbruck verwahrten „Älteren Grenzakten“.

This research focuses on the actions of border commissions operating in the territory of Trentino-Tyrol during the time of the Austro-Venetian treaties (in the second half of the eighteenth century). The project aims to provide a 'virtual' reconstruction of an archive, now subdivided between Trento and Innsbruck, through the creation of a database of Ältere Grenzakten and the drafting of a hard copy and an online inventory in Italian.

-  2019-2021
-  Katia Occhi (PI), Rossella Joppi
-  Fondazione Caritro
-  Tiroler Landesarchiv Innsbruck

500 anni di storia della comunicazione

500 Jahre
Kommunikationsgeschichte
500 Years of Communication
History

 M. Rospocher

Antologia dei discorsi di Bruno Kessler tra ricerca e innovazione

Anthologie der Reden von Bruno Kessler zwischen Forschung und Innovation

Anthology of Bruno Kessler's
Speeches on Research and
Innovation

 A. Paris

Celestino Endrici. Un principe vescovo in Italia (1918-1940)

Celestino Endrici. Ein Fürstbischof
in Italien (1918-1940)



Celestino Endrici. A Prince-Bishop
in Italy (1918-1940)

 C. Tenaglia

Dalla carta ai pixel. La storia raccontata

Vom Papier zum Pixel.
Die erzählte Geschichte



From Paper to Pixels.
Narrating History

 M. Cau, M. Rospocher
 Fondazione Museo storico del
Trentino

Giustizia straordinaria e giustizia militare durante e dopo la Seconda guerra mondiale

Sonderjustiz und Militärjustiz
während und nach dem Zweiten
Weltkrieg


Extraordinary Justice and Military
Tribunals during and after the
Second World War

 C. Nubola
 Istituto Nazionale Ferruccio Parri
Istoreto di Torino

I cantastorie nell'Italia del Rinascimento

Bänkelsänger im Italien der
Renaissance



Street Singers in Renaissance Italy

 M. Rospocher

La cultura alimentare dei gesuiti in età moderna nel mondo atlantico

Eßkultur und Jesuiten in der
atlantischen Welt der Neuzeit

Food and Jesuits in the Early
Modern Atlantic World

 C. Ferlan
 Institute for Advanced Jesuit Studies
(Boston College)

La selezione dei funzionari di pubblica amministrazione. I prefetti in Italia (1970-2000)

Personalentscheidungen in der
öffentlichen Verwaltung. Präfekten in
Italien (1970-2000)

The Selection of Civil Servants.
Prefects in Italy (1970-2000)

 C. Tenaglia
 Goethe-Universität Frankfurt a.M.

La storia dell'integrazione europea vista attraverso le fonti audiovisive

Die Geschichte der europäischen
Integration in audiovisuellen Quellen

Broadcasting Europe: Making Sense
of European Integration through
Audiovisual Sources

 G. D'Ottavio
 Università di Trento

Le origini storiche dell'euroscetticismo in Germania

Die historischen Ursprünge des
deutschen Euroskeptizismus



The Historical Roots of German
Euroscpticism

 G. D'Ottavio
 Università di Trento

L'altro volto della transizione industriale: il legname nell'epoca dei combustibili fossili

Die andere Seite der industriellen
Transition: Holz in der Epoche
fossiler Brennstoffe


The other Side of the Industrial
Transition: Wood in a Mineral Energy
Regime

 G. Bonan
 Fritz Thyssen Stiftung (Goethe-
Universität Frankfurt a.M.)

Per un'edizione critica digitale dei Diarii di Marin Sanudo (1496-1533)

Eine digitale Edition der Diarii von Marin Sanudo (1496-1533)

A Scholarly Digital Edition of Marin Sanudo's Diaries (1496-1533)

 M. Largaiolli

 Università di Trento

Per una storia della cultura visuale. Le immagini del diritto e della politica in età contemporanea

Eine Geschichte der visuellen Kultur. Zeitgenössische Bilder von Recht und Politik

A History of Visual Culture. Images of Law and Politics in our Time

 M. Cau

Possessioni diaboliche tra medicina e demonologia nella lunga età moderna

Besessenheit zwischen Medizin und Dämonologie in der langen Frühneuzeit

Possession by the Devil in Medicine and Demonology throughout the Early Modern Period


 F. Alfieri

Scritti filosofico-giuridici di Aldo Moro

Philosophisch-juristische Schriften von Aldo Moro

Philosophical and Juridical Writings of Aldo Moro

 M. Cau


 Edizione Nazionale delle Opere di Aldo Moro

Storia economica delle aree alpine in epoca preindustriale

Wirtschaftsgeschichte des Alpenraums in vorindustrieller Zeit

Economic History of the Alps in Pre-Industrial Era

 K. Occhi


 Forschungsinstitut zur Geschichte des Alpenraums (Brig)

L'età della pianificazione. Un paradigma per l'Europa post-bellica: esempi nazionali e processo di integrazione (1945-1975)

Das Zeitalter des Planens. Ein Paradigma für Nachkriegseuropa: Nationale Beispiele und der Integrationsprozess (1945-1975)

The Age of Planning. A paradigm for Post-War Europe: National Examples and the Integration Process (1945-1975)

 G. Bernardini

 Marie-Sklódowska-Curie (European University Institute)

Trattative archivistiche dopo il 1918. Il caso dell'Italia

Archivverhandlungen nach 1918. Der Fall Italien

Archival Negotiations after 1918. The Case of Italy

 K. Occhi

 Österreichisches Staatsarchiv Wien

Venerdì pesce. Storia del digiuno nella cultura cattolica, dalle origini al XX secolo

Die Geschichte des Fastens in der katholischen Kultur. Von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert

Fish on Fridays. The History of Fasting in Catholic Culture from its Origins to the Twentieth Century

 C. Ferlan

Violenza e religione. Prospettive fra Europa e Giappone

Gewalt und Religion. Europäische und japanische Blickwinkel

Violence and Religion. Perspectives from Europe and Japan


 F. Alfieri


 Japan Society for the Promotion of Science

Violenza e storia delle relazioni di genere

Gewalt und Geschichte der Geschlechterbeziehungen

Violence and History of Gender Relations

 F. Alfieri, C. Nubola

 Fondazione Museo storico del Trentino



Reti

Netzwerk
Network

Alexander von Humboldt Universität, Berlin
 Alpen-Adria Universität, Klagenfurt
 Archives Nationales, Paris
 Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti, Brescia
 Bayerisches Hauptstaatsarchiv, München
 Boston College
 Deutsche Forschungsgemeinschaft, Bonn
 Deutsches Historisches Institut, London
 Deutsches Historisches Institut, Paris
 Deutsches Historisches Institut, Roma
 École des Hautes Études en Sciences Sociales, Centre
 d'études en sciences sociales du religieux, Paris
 École française d'Athènes
 École nationale des chartes, Paris
 École normale supérieure de Lyon
 Edge Hill University, Liverpool
 Edizione Nazionale delle Opere di Aldo Moro, Roma
 European University Institute, Firenze
 Fondazione Brescia Musei, Brescia
 Fondazione di Storia, Vicenza
 Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII,
 Bologna
 Forschungsinstitut zur Geschichte des Alpenraums, Brig
 Forschungsstelle für Zeitgeschichte, Hamburg
 Fundação Getúlio Vargas, São Paulo
 Goethe-Universität, Frankfurt a.M.
 Hamburger Institut für Sozialforschung, Hamburg
 Institut d'Estudis Catalans, Barcelona
 Institut für Zeitgeschichte, München
 International Institute of Social History, Amsterdam
 International Research Association for History and
 Social Science Education, Paris
 Istituto Carlo Cattaneo, Bologna
 Istituto nazionale Ferruccio Parri, Milano
 Istituto piemontese per la storia della Resistenza e
 dell'Età contemporanea, Torino
 Karl-Franzens Universität, Graz
 Kommission für Geschichte des Parlamentarismus und
 der politischen Parteien, Berlin
 KTH Royal Institute of Technology, Stockholm
 Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung,
 Potsdam
 Ludwig-Maximilians-Universität, München
 Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte,
 Frankfurt a.M.
 National & Kapodistrian University of Athens
 Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien
 Österreichisches Staatsarchiv, Wien
 Pontificia Università Gregoriana, Roma
 Reykjavík University
 Rijksuniversiteit Groningen
 Stiftung Universität Hildesheim
 Tiroler Landesarchiv, Innsbruck
 Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
 Universidad de Granada
 Universidad de Zaragoza
 Università "Ca' Foscari", Venezia
 Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
 Università della Svizzera italiana, Lugano
 Università di Bologna
 Università di Cagliari
 Università di Genova
 Università di Macerata
 Università di Padova
 Università di Palermo
 Università di Siena
 Università di Torino
 Università di Trieste
 Università di Verona
 Università Federico II, Napoli
 Università Luiss Guido Carli, Roma
 Università Roma Tre
 Universitaeit van Amsterdam
 Universität Augsburg
 Universität Chemnitz
 Universität Erlangen
 Universität Gießen
 Universität Göttingen
 Universität Heidelberg
 Universität Kassel
 Universität Leipzig
 Universität Luzern
 Universität Trier
 Universität Wien
 Universitat Autònoma de Barcelona
 Universitat de Valencia
 Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne
 Université Paris 8, Paris
 University of Exeter
 University of Queensland, Brisbane
 University of Warwick
 University of California, Berkeley
 University of Delhi
 University of Maryland, Washington
 Univerzita Karlova v Praze, Praga
 Warburg Institute, London
 Waseda University, Tokyo
 Zentrum für Zeithistorische Studien, Potsdam

Boston

Reykjavík

A stylized map of Europe is shown in a dark blue color against a black background. On the left side of the map, there are four city names: Boston, Berkeley, Washington, and São Paulo. On the right side, there are three city names: Reykjavík, London, and Paris. White arrows point from each of these city names towards the left edge of the frame. The map itself features several white circular markers: a single circle in the north of England, a single circle in the south of England, a cluster of three overlapping circles in the London area, a cluster of four overlapping circles in the Paris area, a single circle in the north of France, a single circle in the south of France, a cluster of three overlapping circles in the Iberian Peninsula, and a single circle in the southern part of the Iberian Peninsula.

Berkeley

Washington

São Paulo

London

Paris



Stockholm

Amsterdam

Berlin

Wien

Roma

Athina

Delhi

Brisbane

Tokyo





ISIG e territorio

ISIG und die Region

ISIG and the region

Le ricerche promosse dall'Istituto prevedono, fin dalla sua fondazione, particolare attenzione alla dimensione territoriale. Nell'ottica di città e comunità "intelligenti e sostenibili" (smart cities), le ricerche di ISIG intendono promuovere la comprensione di dinamiche sociali urbane e regionali in una peculiare dimensione storica e culturale di confine.

Le collaborazioni con altri istituti di ricerca, archivi e musei del territorio provinciale e trentino-tirolese, indagano la dimensione pubblica della storia e rispondono alla necessità di valorizzare il patrimonio documentario e monumentale provinciale. Aggiornamento docenti e altri progetti didattici costituiscono infine per ricercatrici e ricercatori l'occasione per condividere con la comunità trentina gli esiti delle proprie ricerche e i metodi dell'indagine storica.

Die vom Institut geförderten Forschungen haben seit dessen Gründung der Regionalgeschichte besondere Aufmerksamkeit gewidmet. Im Blick auf die Entwicklung von „intelligenten und nachhaltigen“ Städten sowie Gemeinden (Smart Cities) zielt die Forschung des ISIG darauf ab, das Verständnis für die urbanen und regionalen Dynamiken zu fördern, indem sie die Besonderheiten der historischen und kulturellen Grenzlage ausdrücklich berücksichtigt.

Die Zusammenarbeit mit anderen Forschungsinstitutionen, Archiven und Museen in der Provinz Trient sowie der Region Trentino/Südtirol verdeutlicht die öffentliche Bedeutung der Geschichte und betont zugleich den Wert sowohl des dokumentarischen als auch baulichen Erbes der Provinz. Schließlich bieten Veranstaltungen zur Lehrerfortbildung und andere Bildungsangebote den Forscherinnen und Forschern des Instituts die Möglichkeit, die Ergebnisse ihrer Studien und ihrer methodischer Überlegungen der Öffentlichkeit im Trentino vorzustellen.

Since its foundation, the research promoted by the Institute has focused particularly on issues of regional history. From the viewpoint of “intelligent and sustainable” (smart) cities, ISIG’s research aims to help citizens understand urban and regional social dynamics, with reference to the particular historical and cultural dimensions of a border region.

Collaborations with other research institutes, archives and museums in the Province of Trento and the Region Trentino-South Tyrol examine the public dimension of history and the value of the Province’s documentary and monumental heritage. Finally, teacher training and other educational projects provide the Institute’s researchers with the opportunity to share the outcomes of their research and methods of historical investigation with the Trentino community.



← Maestro Venceslao (attr.),
Ciclo dei Mesi, Settembre, 1400 ca.
(Castello del Buonconsiglio. Monumenti
e Collezioni provinciali, Trento)

Collaborazioni scientifiche Wissenschaftliche Kooperation Scientific Collaborations

**ISIG sviluppa progetti di ricerca anche in partnership
con istituzioni culturali e di ricerca presenti sul territorio.**

ISIG entwickelt Forschungsprojekte auch in Zusammenarbeit
mit lokalen Kultur- und Forschungseinrichtungen.

ISIG also develops research projects in collaboration with
local cultural and research organizations.

Archivio di Stato di Trento

Archivio provinciale di Bolzano / Südtiroler Landesarchiv Bozen

Archivio provinciale di Trento

Archivio storico di Merano / Stadtarchiv Meran

Biblioteca comunale di Trento

Castello del Buonconsiglio. Monumenti e Collezioni provinciali, Trento

Centro di Competenza Storia regionale / Kompetenzzentrum für Regionalgeschichte, Bressanone / Brixen

Eurac Research, Bolzano / Bozen

Fondazione Museo storico del Trentino, Trento

Fondazione Trentina Alcide De Gasperi, Trento

Istituto provinciale per la ricerca e la sperimentazione educativa – IPRASE, Trento

Libera Università di Bolzano / Freie Universität Bozen

Museo Diocesano Tridentino, Trento

Museo Storico Italiano della Guerra, Rovereto

Per Via. Museo Tesino delle Stampe e dell'Ambulantato, Pieve Tesino

Soprintendenza per i Beni culturali della Provincia autonoma di Trento

Università di Trento

Vigilianum. Archivio e biblioteca diocesana tridentina, Trento



Personne
Personen
People



Christoph Cornelissen

Direttore

Sono professore ordinario presso la Goethe-Universität di Francoforte s.M. e dal 2017 direttore dell'ISIG. Già visiting professor a Praga e Londra e professore ordinario presso le Università di Kiel e Düsseldorf, mi occupo di storia dell'Europa occidentale tra XIX e XX secolo, con particolare riguardo alle metodologie e alla storia della storiografia, alla storia della memoria e al rapporto tra storia e media.

Ich bin ordentlicher Professor an der Goethe-Universität in Frankfurt a.M. und seit 2017 Direktor des ISIG. Als ehemaliger Gastprofessor in Prag und London und ordentlicher Professor an den Universitäten Kiel und Düsseldorf beschäftige ich mich mit der Geschichte Westeuropas zwischen dem 19. und 20. Jahrhundert sowie mit den Methoden und der Geschichte der Geschichtsschreibung, der Geschichte der Erinnerung und dem Verhältnis von Geschichte und Medien.

I am a professor at Goethe University Frankfurt a.M. and since 2017, Director of ISIG. Former visiting professor in Prague and London and professor at the

universities of Kiel and Düsseldorf, I specialize in the history of Western Europe in the nineteenth and twentieth centuries, with particular reference to the methodologies and history of historiography, the history of memory and the relationship between history and the media.

- C. Cornelissen - G. Bernardini (edd), *La Medialità della Storia. Nuovi studi sulla rappresentazione della politica e della società*, Il Mulino 2019
- C. Cornelissen - S. Berger (edd), *Marxism and Social Protest Movements*, Palgrave 2019
- C. Cornelissen - G. D'Ottavio (edd), *Italia e Germania. Sguardi incrociati sulla storiografia*, Il Mulino 2019
- C. Cornelissen - M. Pekár - V. Petrboš (edd), *Stadt und Krieg im 20. Jahrhundert*, Klartext 2019

Fernanda Alfieri

Mi occupo principalmente di storia della sessualità in età moderna. Questo significa toccare i principi ordinativi della società nel loro radicamento profondo, nelle anime e nei corpi di uomini e donne, incrociando la storia religiosa, delle istituzioni e delle scienze.

Ich beschäftige mich hauptsächlich mit der Geschichte der Sexualität in der Neuzeit. Konkret bedeutet dies, die Ordnungsprinzipien der

Gesellschaft in ihren tieferen Wurzeln geistiger und körperlicher Natur zu erfassen und dabei die Religions-, Institutions- und Wissenschaftsgeschichte miteinander zu verbinden.

My main area of study is the history of sexuality in the early modern period. This means delving deep into the ordering principles of society, rooted into the souls and bodies of men and women, through the history of religion, institutions and science.

- *Nella camera degli sposi. Tomás Sánchez, il matrimonio, la sessualità (secoli XVI-XVII)*, Il Mulino 2010
- *Tracking Jesuit Psychologies. From Ubiquitous Discourse on the Soul to Institutionalized Discipline*, in I.G. Županov (ed), *The Oxford Handbook of the Jesuits*, Oxford University Press 2019

Giovanni Bernardini *

Sono Marie-Skłodowska-Curie Fellow presso lo European University Institute di Firenze, con un progetto di ricerca di storia comparata sulle politiche di pianificazione nell'Europa occidentale del secondo dopoguerra. Mi sono occupato di storia politica sotto diversi aspetti, dai rapporti transatlantici alla



politica estera della Repubblica Federale Tedesca, dal problema bolscevico nel primo dopoguerra alla questione sudtirolese.

Ich bin Marie-Skłodowska-Curie Fellow am Europäischen Hochschulinstitut in Florenz, mit einem vergleichenden historischen Forschungsprojekt zur westeuropäischen Planungspolitik der Nachkriegszeit. Ich habe mich in vielerlei Hinsicht mit der politischen Geschichte beschäftigt, von den transatlantischen Beziehungen bis zur Außenpolitik der Bundesrepublik Deutschland, vom bolschewistischen Problem in der ersten Nachkriegszeit bis hin zur Südtiroler Frage.

I am Marie-Skłodowska-Curie Fellow at the European University Institute in Florence, with a comparative history research project on planning policies in Western Europe after the Second World War. I have dealt with a variety of aspects of political history, from transatlantic relations to the foreign policy of the Federal Republic of Germany and from the Bolshevik issue after the First World War to the South Tyrolean question.

- *Nuova Germania, antichi timori. Stati Uniti, Ostpolitik e sicurezza europea*, Il Mulino 2015

- *Principled Pragmatism: The Eastern Committee of German Economy and West German-Chinese Relations during the Early Cold War, 1949-1958*, in "Modern Asian Studies", 2017

Giacomo Bonan *

Sono Fritz Thyssen Stiftung Fellow presso l'Università di Francoforte s.M. Mi occupo di storia ambientale, del rapporto tra regimi di proprietà e sistemi di gestione delle risorse naturali, di storia forestale e dei conflitti sociali legati al processo di modernizzazione in area rurale. Attualmente sto completando una ricerca sulla trasformazione del fiume Piave durante la transizione industriale.

Ich bin Fellow der Fritz Thyssen Stiftung an der Goethe-Universität Frankfurt a.M. Ich beschäftige mich mit der Umweltgeschichte, dem Verhältnis zwischen Eigentumsverhältnissen und natürlichen Ressourcenmanagementsystemen, der Waldgeschichte und sozialen Konflikten im Zusammenhang mit dem Modernisierungsprozess im ländlichen Raum. Derzeit schließe ich die Forschung zu Veränderungen des Flusses Piave im Prozess der Industrialisierung ab.

I am Fritz Thyssen Stiftung Fellow at the Goethe University Frankfurt a.M. My interests include environmental history, the relationship between ownership regimes and systems for managing natural resources, the history of forestry and social history linked to processes of modernization in rural areas. I am currently completing a research on the transformation of the Piave river during industrialization.

- *The State in the Forest: Contested Commons in the Nineteenth Century Venetian Alps*, White Horse Press 2019

Maurizio Cau

La mia attività di studio si rivolge soprattutto alla storia della cultura politica e giuridica di età contemporanea. Ulteriori campi di indagine delle mie ricerche, riservate prevalentemente al Novecento italiano e tedesco, riguardano la cultura visuale e le Digital Humanities applicate alla ricerca storica.

Meine Forschungen richten sich vor allem auf die Geschichte der politischen und rechtlichen Kultur der Gegenwart. Weitere Gegenstände meiner Forschung, die hauptsächlich das italienische und deutsche zwanzigsten Jahrhundert betreffen, sind die visuelle Kultur

und die Anwendung der digitalen Geisteswissenschaften innerhalb der historischen Forschung.

My area of study focuses mainly on the history of political and juridical culture in the contemporary period. My other fields of research, predominantly concentrated on twentieth-century Italy and Germany, concern visual culture and digital humanities applied to historical research.

- M. Gehler - G. Pallaver - M. Cau (eds.), *Populism, Populists, and the Crisis of Political Parties. A Comparison of Italy, Austria, and Germany 1990-2015*, Il Mulino - Duncker & Humblot 2018
- *Politica e diritto. Karl Kraus e la crisi della civiltà*, Il Mulino 2008

Gabriele D'Ottavio *

Sono ricercatore di Storia contemporanea all'Università di Trento, dove insegno Storia europea e internazionale. I miei interessi di ricerca sono rivolti alla storia politica e culturale dell'Europa nel XX secolo, con particolare attenzione al secondo dopoguerra e all'area di lingua tedesca.

Ich bin Forscher zur Zeitgeschichte an der Universität Trient, wo ich europäische und internationale

Geschichte lehre. Meine Forschungsinteressen konzentrieren sich auf die politische und kulturelle Geschichte Europas im 20. Jhd., insbesondere auf die Nachkriegszeit und den deutschsprachigen Raum.

I am a researcher in contemporary history at the University of Trento, where I teach European and international history. My research interests focus on twentieth-century European political and cultural history, with particular attention to the post-Second World War period and the German-speaking area.

- C. Cornelissen - G. D'Ottavio (edd), *Germania e Italia. Sguardi incrociati sulla storiografia*, Il Mulino 2019
- *L'Europa dei tedeschi. La Repubblica Federale di Germania e l'integrazione europea, 1949-1966*, Il Mulino 2012, trad. ted. *Europa mit den Deutschen*, Duncker & Humblot 2016

Claudio Ferlan

Sono uno storico del cristianesimo e lavoro specialmente sulla Compagnia di Gesù. Il mio attuale progetto di ricerca è dedicato alla cultura alimentare (digiuno ecclesiastico, comportamenti a tavola, ubriachezza) come elemento essenziale della

negoiazione tra individui e modelli sociali della cultura missionaria, in Europa e nelle Americhe tra XVI e XIX secolo. Il mio blog è <https://claudiofoodhistory.wordpress.com/>.

Ich erforsche die Geschichte des Christentums und konzentriere mich dabei vor allem auf die Gesellschaft Jesu. Mein aktuelles Forschungsprojekt widmet sich der Esskultur (kirchliches Fasten, Essgewohnheiten, Trunkenheit) als einem wesentlichen Element von Aushandlungsprozessen zwischen Individuen und Gesellschaftsmodell der Missionskultur in Europa und Amerika zwischen dem 16. und 19. Jhd. Mein Blog ist <https://claudiofoodhistory.wordpress.com/>.

I am a historian of Christianity, with a particular focus on the Society of Jesus. My current research project concerns the culture of food (religious fasting, eating behaviors, drunkenness) as an essential element of the interaction between individuals and social models in missionary culture in Europe and the Americas between the sixteenth and nineteenth centuries. My blog is at <http://claudiofoodhistory.wordpress.com/>.

- *Sbornie sacre, sbornie profane*, Il Mulino 2018
- *I gesuiti*, Il Mulino 2015

Anna Grillini *

Lavorando su traumi mentali e autolesionismo in soldati e civili, ho potuto entrare in contatto con aspetti intimi della vita delle persone, relativi alla salute e alle condizioni socio-economiche, incrociando storia della medicina, delle istituzioni, militare ed economica. Recentemente ho iniziato a interessarmi di storia delle migrazioni.

Durch die Erforschung von psychischen Traumata von Soldaten und Zivilisten sowie deren Selbstverletzungen konnte ich ganz intime Einblicke in das Leben dieser Menschen bekommen, bezüglich ihrer Gesundheit und ihrer wirtschaftlichen Lage, wobei sich die Bereiche der Medizin-, Institutions-, Militär- und Wirtschaftsgeschichte überschneiden. Seit kurzem widme ich mich stärker der Migrationsgeschichte.

While working on psychological trauma in soldiers and civilians, and on self-harm, I was able to access intimate aspects of people's lives relating to health and socio-economic conditions, involving the history of medicine and of military and economic institutions. I have recently become interested in the history of migration.

- *La guerra in testa. Esperienze e traumi di civili, profughi e soldati nel manicomio di Pergine Valsugana (1909-1924)*, Il Mulino 2018
- *Fast Therapy and Fast Recovery. The Role of Time in the Italian Neuropsychiatric Service in the War Zones*, in L. Halewood - A. Luptak - H. Smyth (eds), *War Time. First World War Perspectives on Temporality*, Routledge 2018

Rossella Joppi *

La mia ricerca è volta principalmente all'analisi e inventariazione di fondi archivistici e allo studio delle forme di produzione, conservazione e tradizione documentaria in età medievale e moderna. Di recente, mi sono dedicata allo studio dei sistemi di ordinamento degli archivi trentino-tirolesi (secc. XVIII-XIX) e della raccolta documentaria relativa alla confinazione tra monarchia asburgica e territori contermini (XVIII sec.).

Meine Forschung zielt vor allem auf die Analyse und Inventarisierung von Archivbeständen sowie die Erzeugungsumstände von Akten, deren Konservierung und der Archivtraditionen im Mittelalter und in der Neuzeit ab. Seit kurzem widme ich mich der Erforschung



von Ordnungssystemen der Archive des Trentino und von Tirol im 18. bis 19. Jhd., zudem sammle und inventarisiere ich systematisch eine archivalische Überlieferung über den Grenzraum der Habsburgermonarchie und ihrer benachbarten Territorien im 18. Jhd.

My research is primarily centered on the analysis and inventory of archival sources and the study of forms of production, conservation and documentary tradition in the medieval and early modern periods. I have recently been concentrating particularly on studying the systems used to organize the Trentino and Tyrol archives (eighteenth and nineteenth centuries) and the documentary collection relating to the boundary between the Habsburg empire and conterminous territories (eighteenth century).

- *Le raccolte degli Àltere e dei Neuere Grenzakten dell'Archivio di Stato di Trento*, in "Studi Trentini. Storia", 97, 2018, 2

Matteo Largaioli *

Sono assegnista di ricerca all'Università di Trento. In ISIG ho potuto unire la mia formazione di filologo e storico della letteratura con ricerche legate alle Digital Humanities,

spaziando dalla lingua politica del Novecento (alcidedigitale.fbk.eu) alle cronache rinascimentali, in una prospettiva fortemente transdisciplinare.

Ich bin wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität Trient. In ISIG konnte ich meine Ausbildung zum Philologen und Literaturhistoriker mit der Forschung im Bereich der digitalen Geisteswissenschaften verbinden, die in einer transdisziplinären Perspektive von der politischen Sprache des 20. Jhds. (alcidedigitale.fbk.eu) bis hin zu Renaissance-Chroniken reicht.

I am a research fellow at the University of Trento. At ISIG I have been able to bring together my training as a philologist and literary historian with research relating to digital humanities, ranging from the political language of the twentieth century (alcidedigitale.fbk.eu) to Renaissance chronicles, in a highly transdisciplinary way.

- *La Predica d'Amore: indagine su un genere parodistico quattro-cinquecentesco con edizione critica dei testi*, Università degli Studi di Trento 2019
- *Cattolico poeta e padre della nazione: riflessi danteschi nel pensiero politico di Alcide De Gasperi*, in "Deutsches Dante-Jahrbuch", 93, 2018, 1

Marco Mondini *

Sono ricercatore all'Università di Padova, dove insegno Storia contemporanea e History of conflicts, e ricercatore associato all'UMR Sirice (CNRS - Paris Sorbonne). Mi occupo di storia culturale della guerra e di transizioni dalla guerra alla pace. Rileggere i conflitti mondiali come incubatori della modernità significa comprendere l'Europa di oggi e il perché alcune comunità nazionali non siano, di fatto, mai uscite mentalmente dallo stato di guerra.

Ich bin sowohl Forscher an der Universität Padua, wo ich Zeitgeschichte und „History of conflicts“ lehre als auch assoziierter Forscher an der „Unité mixte de recherches“ SIRICE (Sorbonne - Identités, relations internationales et civilisations de l'Europe) an dem CNRS der Universität Paris Sorbonne. Ich beschäftige mich mit der Kulturgeschichte des Krieges und den Übergangsphasen vom Krieg zum Frieden. Weltkonflikte als Inkubatoren der Moderne neu zu lesen ist ein Weg, das heutige Europa zu verstehen und zu erkennen, warum einige nationale Gemeinschaften tatsächlich nie mental den Kriegszustand verlassen haben.

I am a researcher at the University of Padua, where I teach contemporary history and the history of conflicts. I am also a research associate at UMR Sirice (CNRS – Paris Sorbonne). I specialize in the cultural history of war and the transitions between war and peace. Re-reading world conflicts as incubators of modernity means understanding today's Europe and the reasons why the people of some countries have never actually emerged, psychologically, from the state of war.

- *Fiume 1919. Una guerra civile italiana*, Salerno Editrice 2019
- *Il Capo. La Grande guerra del generale Luigi Cadorna*, Il Mulino 2017 (premio nazionale Friuli Storia)

Cecilia Nubola

Da una decina d'anni lavoro principalmente sulla storia della giustizia in età contemporanea e su temi legati alla giustizia di transizione, nella convinzione che il trattamento che ogni società riserva a crimini e criminali molto ci può rivelare sia del suo passato che del suo presente.

In den letzten zehn Jahren habe ich mich hauptsächlich mit der Geschichte der Justiz im 20. Jhd. und mit Fragen der Übergangsgjustiz

beschäftigt. Dabei leitet mich die Annahme, dass die Behandlung von Verbrechen und Kriminellen jedweder Gesellschaft viel über ihre Vergangenheit und Gegenwart aussagt.

For the past decade, I have been working mainly on the history of justice in the twentieth century and on issues related to the justice of transition, in the belief that the way in which every society treats crime and criminals can reveal a great deal about its past and present.

- *Fasciste di Salò. Una storia giudiziaria*, Laterza 2016; trad. ted. *Faschistinnen vor Gericht. Italiens abrechnung mit der Vergangenheit*, De Gruyter 2019
- C. Nubola - P. Pezzino - T. Rovatti (edd), *Giustizia straordinaria tra fascismo e democrazia. I processi presso le Corti d'assise e nei tribunali militari*, Il Mulino 2019

Katia Occhi

Le mie ricerche si sviluppano nell'ambito della storia delle relazioni economiche e sociali tra il mondo germanofono, la pianura italiana e il Mediterraneo nella prima età moderna e della storia culturale degli archivi. Attualmente sono responsabile scientifica del progetto di ricerca "Grenzakten 2.0: carte e

documenti sui confini dell'Impero - Il parte" in collaborazione con il Tiroler Landesarchiv di Innsbruck.

In meinen Forschungen befasste ich mich mit der Geschichte der wirtschaftlichen und sozialen Beziehungen zwischen dem deutschsprachigen Raum, der norditalienischen Tiefebene und dem Mittelmeerraum in der frühen Neuzeit sowie der Kulturgeschichte der Archive. Derzeit bin ich wissenschaftliche Leiterin des Forschungsprojektes „Grenzakten 2.0: Papiere und Dokumente an den Grenzen des Reiches - Teil II“ in Zusammenarbeit mit dem Tiroler Landesarchiv Innsbruck.

My research field concerns the history of economic and social relations between the German-speaking world, the Po valley and the Mediterranean in the early modern period, and the cultural history of archives. I am currently in charge of the research project entitled "Grenzakten 2.0: carte e documenti sui confine dell'Impero - Il parte" in collaboration with the Tiroler-Landesarchiv in Innsbruck.

- A. Giorgi - K. Occhi (edd), *Carteggi tra basso medioevo ed età moderna. Pratiche di redazione, trasmissione e conservazione*, Il Mulino 2018
- *Boschi e mercanti*, Il Mulino 2006

Alessandro Paris *

Il principato vescovile di Trento in età moderna è al centro delle mie ricerche, in particolare il dissenso religioso e la censura, l'aristocrazia e i principi vescovi Madruzzo. Recentemente ho cominciato a dedicarmi alla storia urbana, dell'ospitalità e della mobilità. Ho curato progetti espositivi, tra cui, con M. Rospocher, "Lutero per via. Ambulanti e stampe in Trentino e in Valsugana al tempo della Riforma" (Pieve Tesino 2019).

Im Mittelpunkt meiner Forschung steht das Fürstbistum Trient in der Frühen Neuzeit, insbesondere religiöser Dissens und Zensur, der Adel und die Fürstbischöfe aus der Dynastie Madruzzo. Seit kurzem widme ich mich der Stadtgeschichte, der Gastfreundschaft und der Mobilität. Ich habe Ausstellungsprojekte als Kurator begleitet: darunter, mit M. Rospocher „Luther auf der Straße. Wanderhändler und Flugschriften im Trentino und in der Valsugana zur Zeit der Reformation“ (Pieve Tesino 2019).

My research is centred on Trento and Trentino in the early modern period, in particular religious dissent and censorship, the aristocracy and the Madruzzo prince-bishops.

I have curated exhibition projects, including "Luther on the Streets. Pedlars and Prints in Trentino and the Valsugana at the Time of the Reformation" (Pieve Tesino 2019), with M. Rospocher.

- *La stampa nel principato vescovile di Trento e un richiamo inquisitoriale per Cristoforo Madruzzo (1558)*, in "Studi Trentini. Storia", 93, 2014, 2

Massimo Rospocher

Mi occupo di storia culturale e politica dell'Europa nel 'lungo' Rinascimento. In particolare mi interessa l'analisi storica di fenomeni e processi solo all'apparenza propri della modernità contemporanea: l'impatto dei media sulla società, la nascita dell'opinione pubblica, la definizione degli spazi e delle forme di comunicazione.

Ich beschäftige mich mit der kulturellen und politischen Geschichte Europas in der „langen“ Renaissance. Im Speziellen interessiere ich mich für die historische Analyse von Phänomenen und Prozessen, die nur scheinbar typisch für die zeitgenössische Moderne sind: die Auswirkungen der Medien auf die Gesellschaft, die Entstehung der öffentlichen Meinung, die Definition

von Räumen und Formen der Kommunikation.

I am a historian of culture and politics in Europe during the 'long' Renaissance. I am particularly interested in historical analysis of phenomena and processes that only apparently are typical of contemporary modernity: the impact of the media on society, the birth of public opinion, the definition of spaces and forms of communication.

- *Il papa guerriero. Giulio II nello spazio politico europeo*, Il Mulino 2015
- (ed), *Beyond the Public Sphere. Opinions, Publics, Spaces in Early Modern Europe*, Il Mulino - Duncker & Humblot 2012

Camilla Tenaglia *

Ho dedicato la mia tesi di dottorato ai rapporti tra Chiesa e fascismo in Trentino concentrandomi sulla figura del principe vescovo Celestino Endrici. Attualmente mi occupo di prefetti italiani tra il 1970 e il 2000 all'interno di un più ampio progetto sulla selezione del personale dirigente nel lungo periodo, coordinato dall'Università di Francoforte.

In meiner Doktorarbeit habe ich mich den Beziehungen zwischen Kirche und Faschismus im Trentino

gewidmet, wobei der Schwerpunkt auf der Figur des Fürstbischofs Celestino Endrici lag. Derzeit erforsche ich italienische Präfekten im Zeitraum von 1970-2000 im Rahmen eines größeren Projektes zu den Personalentscheidungen von Führungskräften über einen längeren Zeitraum, welches von der Goethe-Universität Frankfurt a.M. koordiniert wird.

My doctoral thesis focused on the relationships between the Church and fascism in Trentino, with particular reference to the figure of the prince-bishop Celestino Endrici. I am currently working on Italian prefects between 1970 and 2000, as part of a broader project on the selection of civil servants in the long term, coordinated by the University of Frankfurt.

- *Da cardinale volante a Papa internazionale: Pacelli sul trono di Pietro*, in G. Bernardini - C. Cornelissen (edd), *La medialità della storia. Nuovi studi sulla rappresentazione della politica e della società*, Il Mulino 2019

Enrico Valseriati *

Il mio campo di ricerca è la storia del dissenso e dell'identità civica nelle città italiane durante la prima età moderna, tema che

sto approfondendo presso l'ISIG nell'ambito del progetto PURE - PUBlic RENaissance: Urban Cultures of Public Space between Early Modern Europe and the Present, finanziato da HERA - Humanities in the European Research Area, 2019-2022.

Mein Forschungsgebiet ist die Geschichte des Dissens und der bürgerlichen Identität in italienischen Städten in der Frühen Neuzeit, ein Thema, das ich am ISIG im Rahmen des Projekts PURE - PUBlic RENaissance: Urban Cultures of Public Space between Early Modern Europe and the Present, finanziert von HERA - Humanities in the European Research Area, 2019-2022, untersuche.

My field of research is the history of dissent and of civic identity in Italian cities during the early modern period, a subject that I am studying in depth at ISIG in the context of the PURE project – Public Renaissance: Urban Cultures of Public Space between Early Modern Europe and the Present – which is funded by HERA (Humanities in the European Research Area, 2019-2022).

- (ed), *Prospettive per la Didattica della Storia in Italia e in Europa*, InFieri 2019
- *Tra Venezia e l'Impero. Dissenso e conflitto politico a Brescia nell'età di Carlo V*, FrancoAngeli 2016

Staff

Elisabetta Lopane

(referente ISIG)

Antonella Vecchio

(referente ISIG)

**Graziella Di Bella
Isabella Masé**







Publicazioni

Veröffentlichungen

Publications



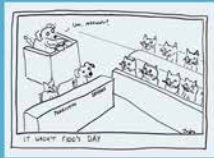
L'ISIG promuove una serie di collane e di periodici che ospitano i risultati di ricerche individuali e collettive sviluppate dai ricercatori e dalle ricercatrici interni, ma anche da studiosi esterni che collaborano con il Centro. Le pubblicazioni, realizzate dalla struttura editoriale interna a FBK, sono edite in collaborazione con prestigiose case editrici italiane ed europee. Le ricercatrici e i ricercatori ISIG pubblicano i risultati delle loro attività scientifiche anche presso editori esterni e in riviste specialistiche nazionali e internazionali ([http:// researchassessment.fbk.eu/ publications](http://researchassessment.fbk.eu/publications)).

ISIG fördert mehrere Reihen und Zeitschriften, in denen sowohl die Ergebnisse der Einzel- und Verbundforschung der Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen des Instituts veröffentlicht werden als auch die Studien von externen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern, die mit dem Zentrum zusammenarbeiten. Die von der Redaktion der FBK herausgegebenen Publikationen werden in Zusammenarbeit mit renommierten italienischen und europäischen Verlagen veröffentlicht. Die Forscherinnen und Forscher des ISIG publizieren die Ergebnisse ihrer wissenschaftlichen Untersuchungen auch in weiteren Verlagen sowie in nationalen und internationalen Fachzeitschriften ([http://researchassessment.fbk.eu/ publications](http://researchassessment.fbk.eu/publications)).

ISIG publishes a number of book series and periodicals to circulate the results of individual and collective research produced by the institute's members and also works of external scholars who collaborate with the Institute. These publications, edited by FBK's internal Editorial Office, are published in collaboration with prestigious Italian and European publishing houses. ISIG researchers also publish their findings in external publications and in specialized national and international journals ([http://researchassessment.fbk.eu/ publications](http://researchassessment.fbk.eu/publications)).

Popular Justice in Times of Transition
(19th and 20th Century Europe)

edited by
Enrico Curiel / Emmanuel Berger / Marco Lilius



L'età costituente.
Italia 1945-1948

a cura di
Giovanni Bernardini
Maurizio Cau
Gabriele D'Ottavio
Cecilia Nubola



Società editrice il Mulino Bologna

Lezioni
degasperiane
2004-2018

a cura di
Giuseppe Tognon

il Mulino
Società editrice il Mulino
Bologna



Annali

des Instituts de la Germanie en Trente

Jahrbuch

des Instituts de la Germanie en Trente

44
2018 / 2



Populism, Populists,
and the Crisis of Political Parties
A Comparison of Italy, Austria, and Germany 1990-2013

edited by
Günther Pallua / Michael Galber / Massimo Caci



GIUSTIZIA
STRAORDINARIA
TRA FASCISMO
E DEMOCRAZIA

I processi presso le Corti d'assise
e nei tribunali militari

a cura di
Cecilia Nubola, Paolo Pezzino
e Toni Rovatti



il Mulino

Anna Grillini

LA GUERRA IN TESTA

Esperienze e traumi di civili,
profughi e soldati nel manicomio
di Pergine Valsugana (1909-1924)



il Mulino

FONTI

Carteggi fra basso medioevo
ed età moderna

Pratiche di relazione, trasmissione e conservazione

a cura di
Andrea Giorgi
Karin Occhi

il Mulino

Il Trentino e i trentini
nella Grande guerra

Nuove prospettive di ricerca

a cura di
Marco Bellebarba
Gustavo Corni

Società editrice il Mulino Bologna

Il voto apolitico

Il segno tedesco della rappresentanza moderna
(1819-1918)

di
Carlo Spagnolo



Società editrice il Mulino Bologna

DE GRUYTER
OLDENBURG

CROSSING BORDERS,
CROSSING CULTURES

POPULAR PRINT IN EUROPE (1450-1900)

Edited by Massimo Rospocher, Jereen Sulman, Hanna Salmi



STUDIES IN EARLY MODERN AND
CONTEMPORARY EUROPEAN HISTORY



il Mulino

Annali

des Instituts de la Germanie en Trente

Jahrbuch

des Instituts de la Germanie en Trente

45 2019 1

Nuovi approcci alla storia europea
Neue Ansätze zur europäischen Geschichte



La Grande guerra
e la dissoluzione
di un Impero
multinazionale

a cura di
Paolo Pomereni

il Mulino
Società editrice il Mulino
Bologna



ARO

Annali
Recensioni / Reviews / Rezensionen
Online

1, 2018 1-2
2, 2019 1-3



Francesco Frizzera

CITTADINI DIMEZZATI

I profughi trentini in Austria-Ungheria
e in Italia (1914-1919)



il Mulino

The Protestant Reformation
in a Context of Global History
Religious Reform and World Civilizations

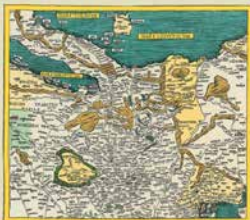
edited by
Hans Schilling / Shiraz Sheikh Elshikh



GERMANIA E ITALIA

Sguardi incrociati sulla storiografia

a cura di
Christoph Cornelissen
Gabriele D'Ottavio



il Mulino

DE GRUYTER
OLDENBURG

Cecilia Nubola
FASCHISTINNEN
VOR GERICHT

ITALIENS ABRECHNUNG MIT DER VERGANGENHEIT

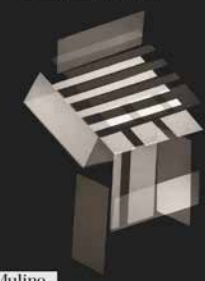


il Mulino

LA MEDIALITÀ
DELLA STORIA

Nuovi studi sulla rappresentazione
della politica e della società

a cura di
Giovanni Bernardini
Christoph Cornelissen



il Mulino

Dialogue against Violence
The Question of the Trentino South Tyrol
in the International Context

edited by
Giovanni Bernardini / Günther Pallua

RESOLUTIONS ADOPTED ON THE REPORTS OF THE SPECIAL
POLITICAL COMMITTEE

CONTENTS

Table with 2 columns: Year and Page. It lists resolutions adopted on reports from 1907 to 1921.



261

Libri
Bücher
Publications

8

Collane
Reihen
Series

- 105 Quaderni
- 68 Monografie
- 14 Fonti
- 34 Contributi/Beiträge
- 29 Schriften
- 1 Transfer
- 1 Studies in Early Modern and Contemporary European History
- 9 FBK Press Storia

2

Riviste
Zeitschriften
Journals

- **Annali dell'Istituto storico Italo-germanico in Trento**
Jahrbuch des Italienisch-Deutschen Historischen Instituts in Trient
Dal 1975, semestrale (dal 2011), rivista di fascia A
Seit 1975, (ab 2011) halbjährlich
Since 1975, (starting from 2011) half-yearly
- **ARO – Annali Recensioni Rezensionen Review Online**
Open access <https://aro-isig.fbk.eu/issues/latest/>
Dal 2018, quadrimestrale, 60 recensioni l'anno
Seit 2018, vierteljährlich, 60 Rezensionen/Jahr
Since 2018, quarterly, 60 book reviews annually

Editori
Verlage
Publishers





Iniziativa
Initiativen
Events



L'Istituto promuove ogni anno incontri, seminari di studio e convegni di alto profilo scientifico, senza trascurare l'obiettivo di avvicinare alla ricerca storica anche un pubblico più vasto che comprende studenti, insegnanti e non specialisti. Punta di diamante dell'attività convegnistica di ISIG sono le Settimane di Studio annuali, dedicate a snodi centrali nel dibattito storiografico contemporaneo.

Jedes Jahr fördert das Institut eine Vielzahl wissenschaftlicher Veranstaltungen, Studienseminare und Konferenzen auf einem hohen Niveau, die das Ziel haben, die historische Forschung einer breiteren Öffentlichkeit unter Einschluss von Studierenden, Lehrern und interessierten Bürgern zu vermitteln. Im Mittelpunkt der Konferenz-tätigkeit des ISIG stehen die jährlichen Studienwochen, die zentralen Themen der aktuellen geschichtswissenschaftlichen Debatte gewidmet sind.

Every year the Center promotes a number of high-profile scientific meetings, study seminars, and conferences with the goal of transmitting historical research to a wider public – including students, teachers, and non-specialists. A particular highlight of ISIG's calendar of events is the annual Study week (Settimana di Studio), focusing on central points in the contemporary historiographical debate.



Settimana di studi

Studienwoche
Study week

Dal 1974, appuntamento annuale, dedicato allo scambio storiografico italo-tedesco.

Seit 1974 jährliche Veranstaltung, dem italienisch-deutschen historischen Austausch gewidmet.

Since 1974, annual event, dedicated to the Italian-German historical exchange.

Seminari

Seminare
Seminars

- **Tavola ovale di storia moderna**
- **Dalla carta ai pixel**
- **Seminari di storia contemporanea**
- **Seminari di Digital Humanities**
- **Presentazioni di novità editoriali**
- Frühneuzeitstammtisch
- Vom Papier zum Pixel
- Seminare für Zeitgeschichte
- Digital Humanities Seminare
- Vorstellungen neuer Veröffentlichungen
- Early Modern History Round Table
- From Paper to Pixels
- Contemporary History Workshops
- Digital Humanities Seminars
- Presentations of new publications

Convegni specialistici

Fachtagungen
Specialist conferences

Incontri tra esperti su temi di grande rilevanza nel dibattito internazionale.

Fachtagungen zu wichtigen Themen der internationalen Debatte.

Specialist conferences on central topics of the international debate.

Summer school

Spazio annuale di formazione e attività laboratoriali per dottorandi e giovani ricercatori.

Jährliche Bildungs- und Werkstattgespräche für Doktoranden und junge Forscher.

Annual event for educational and lab activities for PhD students and young researchers.

Eventi speciali

Sonderveranstaltungen
Special events

- **25 novembre: Violenza e storia delle relazioni di genere**
- **Giornata in ricordo di Paolo Prodi (“Premio Paolo Prodi”)**
- 25. November: Gewalt und Geschichte der Geschlechterbeziehungen
- Gedenktag Paolo Prodi („Paolo Prodi Preis“)
- November 25: Violence and History of Gender Relations
- Paolo Prodi Commemoration Day (“Paolo Prodi Award”)



Biblioteca
Bibliothek
Library



Il radicamento dell'ISIG nel territorio e la sua apertura internazionale trovano un punto di incontro anche fisico nella sua Biblioteca specializzata, una fra le più ricche nell'ambito degli studi storici di area italo-tedesca. Oltre a supportare la ricerca delle collaboratrici e dei collaboratori interni attraverso risorse cartacee e digitali, la Biblioteca dispone di due sale di consultazione aperte al pubblico.

Die Einbettung vom ISIG in der Region sowie seine internationale Ausrichtung zeigt sich auch in ihrer Spezialbibliothek, welche eine der reichhaltigsten Sammlungen im Feld der deutsch-italienischen historischen Literatur aufweist. Die gedruckten und digitalen Ressourcen der Bibliothek dienen zum einen der Forschung von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des Instituts, zum anderen stehen sie über ihre beiden Lesesäle der Öffentlichkeit zur Vergütung.

ISIG's regional roots and its international orientation find their common ground in its specialist library, which holds one of the most extensive collections in the field of Italian-German historical literature. In addition to supporting the research work of the Institute's historians through printed and digital resources, the library has two reference rooms which are open to the public.



150.000

+ 1.500

ogni anno
pro Jahr
per year

Volumi
Bücher
Volumes

1.400

400

correnti
aktuell
current

Riviste
Zeitschriften
Journals

1.340

Libri antichi
Antike Bücher
Ancient books

Fondi speciali
Speziensammlungen
Special Collections

- FISA Fondazione Italiana per la Storia Amministrativa
- Hubert Jedin
- Serafino Majerotto
- Antonio Zieger

2	Welcome
4	Chi siamo Über uns About us
6	ISIG ieri e oggi Gestern und heute Past and present
10	Ricerca Forschung Research
18	Reti Netzwerk Network
22	ISIG e territorio ISIG und die Region ISIG and the region
26	Persone Personen People
38	Pubblicazioni Veröffentlichungen Publications
42	Iniziative Initiativen Events
46	Biblioteca Bibliothek Library

Istituto Storico Italo-Germanico
Italienisch-Deutsches Historisches Institut
Fondazione Bruno Kessler

Via Santa Croce, 77
I – 38122 Trento
+ 39 0461314265 | 014
segreteria-isig@fbk.eu
<https://isig.fbk.eu/it>

Direttore Direktor Director
Christoph Cornelissen

Responsabile editoriale Redaktionsleitung Editor in Chief
Chiara Zanoni

Progetto editoriale Editorialprojekt Editorial project
Fernanda Alfieri, Christoph Cornelissen, Matteo Largaiolli,
Cecilia Nubola, Alessandro Paris, Enrico Valseriati

Progetto grafico Grafische Gestaltung Graphic project
Designfabrik

Traduzioni Übersetzungen Translations
Friederike Oursin, Magnus Ressel, Lucy Schönberger

In copertina Auf dem Deckblatt On the front cover
Friedrich Overbeck, *Italien und Deutschland - Italia e Germania*,
1828 (Neue Pinakothek, München)

ISBN 978-88-98989-56-0
e-ISBN 978-88-98989-57-7

© 2020 by FBK Press, Fondazione Bruno Kessler, Trento

Finito di stampare per conto della Fondazione Bruno Kessler
nel mese di gennaio 2020 da Esperia, Trento,
su carta Fedrigoni Arcoset Extra White

