

FONDAZIONE BRUNO KESSLER - SCIENZE RELIGIOSE  
TRENTO

CORSO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE

**La narrazione biblica.**  
**L'opera di Christoph von Schmid**  
**nel Trentino bavarese**

Tesi di Magistero in Scienze Religiose

**Luciano Gottardi**

Relatore

prof. p. Matteo Giuliani

ANNO ACCADEMICO 2010/2011



## Indice generale

Introduzione.....	3
I. Il "narrare" nella storia biblica.....	5
1. La narrazione orale nell'Antico Testamento.....	6
2. La narrazione dei rabbini.....	11
3. Il Vangelo orale.....	13
4. Gesù narratore: le parabole.....	15
II. La narrazione nella storia della catechesi.....	20
1. La proposta della "narratio" in S. Agostino.....	20
2. I nuovi narratori della storia sacra.....	24
3. L'Illuminismo e la "Katholische Aufklärung".....	31
4. La riforma teresiana.....	34
III. Christoph von Schmid, narratore della storia sacra.....	36
1. La vita.....	36
2. La prima edizione delle "Biblische Geschichte".....	39
1) Le fonti e il progetto dell'opera.....	39
2) La "Storia Biblica" dello Schmid nel Tirolo italiano.....	42
3) I criteri narrativi dello Schmid.....	48
4) Analisi di due episodi.....	53
IV. La narrazione biblica oggi.....	69
1. Linee guida per una moderna prassi di narrazione.....	70
2. La narrazione biblica sintetica.....	71
1) I criteri utilizzati nella narrazione sintetica.....	72
2) La sacra Bibbia per una narrazione di trenta minuti.....	76
3. La narrazione di episodi biblici.....	83
1) I criteri per la narrazione dettagliata di episodi.....	84
2) La narrazione di due episodi biblici.....	86
Il diluvio.....	86
L'annuncio ai pastori.....	88
Conclusioni e ringraziamenti.....	91
Bigliografia.....	93