FACOLTÀ TEOLOGICA DEL TRIVENETO
FONDAZIONE BRUNO KESSLER
CORSO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE

La presenza-assenza dell'elemento religioso nei racconti di Dino Buzzati

Tesi di Laurea Magistrale in Scienze religiose

Candidata
Marta Giovannini

Relatrice
Prof.ssa Lucia Rodler

Anno Accademico 2017-2018

INDICE

INTRODUZIONE 4

CAPITOLO 1 Profilo bio-bibliografico di Dino Buzzati 6

1.1 La vita 7

1.2 Le opere principali della narrativa buzzatiana 18

CAPITOLO 2 La presenza-assenza dell'elemento religioso nei racconti di Dino Buzzati 30

2.1 Dino Buzzati: un non credente alla ricerca di Dio 30

2.2 L'Altrove nei racconti buzzatiani 33

2.2.1 Dio e la preghiera nei racconti di Buzzati 34

2.2.2 Il diavolo nei racconti di Buzzati 43

2.2.3 Un Altrove sempre presente in Buzzati 49

2.2.4 Un'attenzione particolare per gli umili 58

2.3 Il Natale per Buzzati 62

2.4 La morte come porta del mistero e l'aldilà 67

2.5 I "luoghi del mistero" di Buzzati 77

2.6 La fede che c'è e non si vede 81

CAPITOLO 3 Dino Buzzati nell'insegnamento della religione cattolica 83

3.1 Reggimento in partenza 87

3.2 Natale 89

3.3 Infinite potenzialità didattiche delle opere buzzatiane 90

CONCLUSIONE 92

BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA 94