

Istituto di Scienze Religiose in Trento
CORSO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE

**La risurrezione di Gesù Cristo.
Valorizzazione dell'arte
nell'I.R.C.**

Tesi di Magistero in Scienze Religiose

Cristina Chistè

Relatore

prof. Matteo Giuliani

ANNO ACCADEMICO 2005-2006

INDICE

INTRODUZIONE.....	5
I. RISURREZIONE DI CRISTO NEI VANGELI.....	8
1. Racconti evangelici della risurrezione: tipologia ed esegesi.....	8
1) Le donne al sepolcro.....	10
2) Apparizioni di Gesù a singoli o gruppi limitati.....	16
a) Apparizione a Maria di Màgdala.....	16
b) Apparizione ai discepoli di Emmaus.....	18
3) Apparizioni di Gesù risorto al gruppo degli apostoli.....	22
4) Elementi comuni e discordanze nei quattro vangeli.....	25
2. Significato globale della risurrezione.....	28
II. ARTE CRISTIANA E RISURREZIONE.....	31
1. Rapporto tra arte ed esperienza di fede.....	31
2. Come si legge un'opera d'arte.....	39
3. Documenti della risurrezione nell'arte pittorica.....	42
1) Tipologie dell'espressione pittorica sulla risurrezione.....	43
2) Analisi di alcuni quadri.....	48

III. LAVORARE CON L'OPERA D'ARTE NELL'ORA DI RELIGIONE..	73
1. Valore dell'arte nell'I.R.C.....	73
2. Unità di Apprendimento: il futuro nell'immaginario dei ragazzi, nella cultura, nel cristianesimo.....	77
1) Riferimenti istituzionali.....	77
2) Scelta di un tema e OSA di riferimento per l'UA.....	79
3) Formulazione dell'Obiettivo Formativo.....	80
4) Definizione della Matrice di Approfondimento Cognitivo e Mappa Concettuale.....	81
5) Concetti e immagini nella Conversazione Clinica.....	86
6) Sviluppo dell'UA.....	87
7) Fase di lavoro specifica sull'opera d'arte.....	88
CONCLUSIONI.....	95