

Istituto di Scienze Religiose in Trento  
CORSO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE

# **IL VANGELO DI TOMASO**

Studio sul testo apocrifo  
dei ritrovamenti di Nag Hammadi

Tesi di Magistero in Scienze Religiose

**Paolo Negriolli**

Relatore

prof. Lorenzo Zani

ANNO ACCADEMICO 2004/2005



<b>INTRODUZIONE.....</b>	<b>3</b>
<b>1. APOCRIFI E CANONICI.....</b>	<b>5</b>
1.1. GLI APOCRIFI.....	5
1.2. IL CANONE.....	8
1.3. RAPPORTO CANONICI E APOCRIFI.....	11
<b>2. IL VANGELO DI TOMASO.....</b>	<b>14</b>
2.1. NAG HAMMADI.....	14
2.2. AUTORE.....	16
2.3. GENERE E STRUTTURA.....	18
2.4. DATA DI COMPOSIZIONE.....	21
2.5. AUTENTICITÀ.....	24
2.5.1. <i>Introduzione</i> .....	24
2.5.2. <i>Influssi</i> .....	25
2.5.3. <i>Rapporto con i vangeli canonici</i> .....	33
2.5.4. <i>Citazioni successive</i> .....	36
2.6. TEOLOGIA.....	38
2.6.1. <i>Introduzione</i> .....	38
2.6.2. <i>Tomaso gnostico</i> .....	39
2.6.3. <i>Icona e Luce</i> .....	43
2.6.4. <i>La Saggezza e il Regno</i> .....	46
2.6.5. <i>Il Corpo e il Mondo</i> .....	50
2.6.6. <i>Il cammino del discepolo</i> .....	52
2.6.7. <i>Il Battesimo</i> .....	56
2.6.8. <i>Gesù</i> .....	58
<b>3. LOGION 13.....</b>	<b>63</b>

3.1. TESTO .....	63
3.2. COMMENTO.....	64
<b>4. TOMASO NELL'ARTE .....</b>	<b>69</b>
4.1. IL DIPINTO .....	69
4.2. LA VITA DEL CARAVAGGIO .....	69
4.3. COMMENTO PERSONALE.....	72
<b>5. CONCLUSIONI PERSONALI .....</b>	<b>75</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>79</b>