

ISTITUTO DI SCIENZE RELIGIOSE IN TRENTO
CORSO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE

*L'analisi narrativa del testo biblico
nell'attività d'aula*

TESI DI MAGISTERO IN SCIENZE RELIGIOSE

ILARIA DALVIT

Relatore
prof. MATTEO GIULIANI

ANNO ACCADEMICO 2000 - 2001

INDICE

Indice	3
Introduzione	7
Capitolo primo. <i>L'interpretazione della Bibbia nella Chiesa. I nuovi metodi di analisi letteraria</i>	10
I. "L'interpretazione della Bibbia nella Chiesa". Un documento della Pontificia Commissione Biblica	11
1. Passi verso il documento	11
2. Gli autori del documento	14
3. Scopo di questo documento	16
4. L'articolazione del documento	19
5. Il problema dei metodi di accostamento al testo biblico	23

II. L'analisi narrativa	28
1. Caratteristiche di un approccio	29
2. L'eco al documento	35
Capitolo secondo. Un percorso di analisi narrativa	40
I. Quale analisi narrativa?	40
II. Entrare nel mondo del racconto	45
1. Cosa cerca l'analisi narrativa?	46
2. Rapporto tra analisi storico-critica e semiotica	47
3. Un po' di storia	48
4. Che cosa è un racconto?	50
5. Storia e costruzione del racconto da parte del narratore	53
III. La delimitazione del racconto	56
1. Gli indicatori di confine	57
2. I quadri	58
3. La sequenza narrativa	59
IV. La trama	60
1. La comprensione della trama	61
2. Come identificare la trama ed il <i>turning point</i> ?	63
V. I personaggi	66
1. I personaggi e loro tipologia	66
2. Personaggi e lettore	69
3. Dire e mostrare	72
VI. La cornice	73
1. La cornice temporale	74

2. La cornice geografica	75
3. La cornice sociale	76
VII. Il ruolo del testo e il ruolo del lettore	77
1. Forme di cooperazione tra narratore e lettore	79
Programmazione della lettura	79
Le competenze del lettore	81
La costruzione del lettore da parte del testo	82
2. L'atto del leggere	83
Due aspetti nell'atto di leggere	84
La Bibbia si racconta	86
 Capitolo terzo. Analisi del racconto di Zaccheo (Lc 19,1-10)	88
I. Una griglia per l'analisi dei racconti biblici	89
1. Il primo approccio	90
2. I confini del testo	91
3. La trama	92
4. I personaggi	92
5. La cornice	93
6. Il testo e il suo lettore	94
II. Il racconto di Zaccheo (Lc 19,1-10)	95
1. Il primo approccio	97
2. I confini del testo	99
3. La trama	100
4. I personaggi	102
Zaccheo come protagonista	103

Gesù come protagonista	104
5. La cornice	105
6. Il testo e il suo lettore	108
Capitolo quarto. Approccio narratologico al testo biblico in aula	110
I. Il contesto scolastico	111
II. L'unità didattica "Progetto di vita"	115
III. L'approccio narratologico in aula	117
Conclusione	123
Bibliografia	125