

**ISTITUTO DI SCIENZE RELIGIOSE
in TRENTO**

CORSO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE

**“EL PORTAL: Simbología bíblica y litúrgica, de los portales
de algunas Iglesias del Nuestro Territorio”**

TESI di DIPLOMA in SCIENZE RELIGIOSE

JORGE RAMON DELL'ORTO

RELATORE

PROF. AMBROGIO MALACARNE

ANNO ACCADEMICO 2000-01

BIBLIOGRAFIA

- ANTIGUO Y NUEVO TESTAMENTOS
- BENDICIONALE, Librería editrice vaticana, 1992
- MALACARNE A., Lo spazio sacro, Appunti di liturgia
- HANI J., Il simbolismo del tempio cristiano, Ed. Arkelios, Roma 1996
- JUAN PABLO II, Discurso de inicio del pontificado, 1978
- GUARDINI R., I santi segni, Brescia 1987
- VALENZIANO C., Architeti di chiese, Palermo 1995
- DE CHAMPEAUX G., STERCKX S., I simboli del Medioevo, 1981
- CODROICO R., CROSINA M.L., GRAZIOLI M., MARTINELLI F., ODORIZI F., POIAN M., TURRINI R., Ecclesiæ, Le chiese nel Sannolago, Arco(TN) 2000
- I DOCUMENTI DEL CONCILIO VATICANO II, Torino Ed. Paoline, 1966
- GIOVANNI PAOLO II, Lettera Apostolica " Novo Millennio Ineunte", Vaticano, 2001
- FAMIGLIA CRISTIANA, In cammino verso il Giubileo, N 1/ 1997.

ELENCO DE LA ABREVIACIONES

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| - Jb Job | - Ap Apocalipsis |
| - Sal Salmo | - Jn Juan |
| - Rt Rut | - Mt Mateo |
| - Sam Samuel | - Hech Hechos de los Apóstoles |
| - Prov Proverbios | - Col Colosenses |
| - Deut Deuteronomio | - Lc Lucas |
| - Gn Génesis | - Mc Marcos |
| - Is Isaiás | - Cfr Confrontar |
| - Am Amós | - Fil Filipenses |
| - Jer Jeremías | - Rom Romanos |
| - Est Ester | - A.T. Antiguo Testamento |
| - Ez Ezequiel | - N.T. Nuevo Testamento |
| - LG Lumen Gentium | - DV Dei Verbum |
| - NAE Nostra Aetate | - AG Ad Gentes |
| - Sir Sirácide | - Cn Cantar de los cantares |
| - Ecli Eclesiástico | - Jud Judit |
| - Est Ester | - Rt Rut |
| - Miq Miqueas | - Sof Sofonías |
| - Zac Zacarías | - Malaquías |
| - Dn Daniel | |

INDICE

- 1) Simbología bíblica y litúrgica..... págs. 1-10
- 2) Análisis histórico y artístico de algunos ejemplos significativos de los estilos románico y gótico en confronto con las expresiones artísticas de los portales de las iglesias de nuestro territorio local..... págs. 11-21