

Istituto di Scienze Religiose in Trento
CORSO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE

**UN PROTAGONISTA DELLA MISSIONE
CATTOLICA AD GENTES DEL XIX SECOLO:
DANIELE COMBONI (1831-1881)**

Tesi di Magistero in Scienze Religiose

Claudia Carloni

Relatore:
prof. Severino Vareschi

Anno Accademico 1999 - 2000

Indice

Introduzione pag. 4

CAPITOLO PRIMO: DALLE “MISSIONI” ALLE CHIESE LOCALI

1. Il Patronato e la Congregazione di Propaganda Fide pag. 6
2. La nascita dell'idea di missione pag. 15
3. Nuove e vecchie congregazioni missionarie pag. 18
4. Clero locale: premessa per la Chiesa locale pag. 22

CAPITOLO SECONDO: LA FORMAZIONE DELLE CHIESE AFRICANE

1. L'Africa nell'epoca dell'espansione europea pag. 26
2. Caratteristiche dell'evangelizzazione africana pag. 29
3. La Conferenza di Berlino e le missioni d'Africa pag. 33

CAPITOLO TERZO: LA NASCITA DEL VICARIATO DELL'AFRICA CENTRALE

1. Propaganda Fide e l'interesse per l'Africa centrale pag. 37
2. Nascita ufficiale del Vicariato apostolico dell'Africa centrale pag. 39
3. La Santa Sede e le cancellerie europee pag. 41
4. Lo Sviluppo della missione pag. 43

CAPITOLO QUARTO: COMBONI E L'AFRICA

1. Breve profilo biografico pag. 47
2. Il periodo della preparazione e della formazione pag. 56
3. La scelta dell'Africa pag. 59
4. Per la prima volta in Africa pag. 62

CAPITOLO QUINTO: IL “PIANO” DI COMBONI

1. Verona: una città che vive di fede pag. 66
2. Il “piano” Mazza pag. 69
3. Dal “piano” Mazza al “Piano per la rigenerazione dell'Africa” pag. 71
4. Il ripensamento pag. 74
5. In viaggio attraverso l'Europa pag. 80

CAPITOLO SESTO: FONDATORE DI DUE ISTITUTI

1. L'Istituto delle missioni per la Nigrizia e l'Istituto delle Pie Madri della Nigrizia pag. 83
2. Comboni: Vicario apostolico dell'Africa centrale pag. 85
3. Il ritorno in Africa pag. 88
4. Il "metodo missionario" di Comboni pag. 90
5. Comboni e le culture africane pag. 94
6. Epilogo pag. 97

CAPITOLO SETTIMO: LA DONNA NEL PENSIERO E NELL'OPERA DI COMBONI

1. Missione e ruolo della donna nella società e nella Chiesa al tempo di Comboni pag. 100
 2. La donna nel "Piano" di Comboni pag. 102
 3. Il tipo di suora di cui aveva bisogno pag. 105
 4. La donna africana pag. 107
 5. Suore di S. Giuseppe dell'Apparizione pag. 109
 6. Pie Madri della Nigrizia pag. 112
 7. Nostra Signora del S. Cuore pag. 114
- Conclusione pag. 117
- Fonti e bibliografia pag. 122