

Istituto di Scienze Religiose in Trento
CORSO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE

Uničizenie in Florenskij e Pasternak

L'annientamento come spogliamento nel
dono e rivelazione della pienezza
dell'amore divino

Tesi di Magistero in Scienze Religiose

Chiara Robazzi

Relatore

prof. André Joos

ANNO ACCADEMICO 1997/98

INDICE

	pag.
Bibliografia	4
INTRODUZIONE	7
Periodo storico	8
Movimenti di pensiero filosofico e sociale	20
CAPITOLO I I due autori	
1.1-Boris Pasternak	23
1.2-Pavel Florenskij	27
1.3-Due esperienze particolari	32
CAPITOLO II L'annientamento nella tradizione spirituale orientale	
2.1-II confronto	37
2.2-Uničiženie	38

CAPITOLO III

Lettura analitica di alcune opere di Floreskij e Pasternak nell'ambito dell'uničizenie

3.1-La de-singularizzazione dell'io voglio	46
3.2-L'eroe, colui che ricusa se stesso	48
3.3-L'Essere creatore	51
3.4-II Mistero della vita	52
3.5-La Sofia e la bellezza	61
3.6-Lara in veste sofianica	65

CAPITOLO IV

La kenosis

4.1-La kenosis in Florenskij	71
4.2-La kenosis in Pasternak	80

CAPITOLO V

5.1-Prima conclusione	93
5.2-Seconda conclusione	97