

Istituto di Scienze Religiose in Trento
CORSO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE

L'ANNUNCIO A MARIA
(Lc 1,26-38):
ALBA DI UNA NUOVA CREAZIONE

Tesi di Magistero in Scienze Religiose

Cristina Mattevi

Relatore

prof. Lorenzo Zani

ANNO ACCADEMICO 1996/97

INDICE

Introduzione: L'annuncio a Maria nel contesto del vangelo secondo Lucap.	4
1) I vangeli dell'infanzia di Matteo e Luca	4
2) Il ritratto di Maria nel vangelo secondo Luca	6
L'annunciazione (Lc 1,26-38)	9
Capitolo primo: L'annuncio a Maria: vertice degli annunci biblici	10
1) Presentazione dei personaggi (Lc 1,5-10.26-27).....p.	13
2) Apparizione dell'angelo (Lc 1,11.26.28)	17
3) Turbamento (Lc 1,12.29).....p.	19
4) Annuncio dell'angelo (Lc 1,13-17.30-33)	21
5) Una domanda che solleva una difficoltà (Lc 1,18.34)	25
6) Segno dato dal messaggero per convalidare l'annuncio (Lc 1,20.36)	27
7) Realizzazione dell'annuncio (Lc 1,24)	28
Capitolo secondo: L'annuncio a Maria: aurora della Nuova Alleanza	30
Capitolo terzo: L'annuncio a Maria: momento della sua vocazionep.	36
Capitolo quarto: Il saluto dell'angelo a Maria	41

Capitolo quinto: L'azione dello Spirito su Maria	p. 52
1) Lo Spirito nell'Antico Testamento.....	p. 52
2) Lo Spirito e Maria	p. 55
Capitolo sesto: La domanda di Maria (Lc 1,34)	p. 63
1) La celebrazione del matrimonio al tempo di Gesù.....	p. 63
2) "Non ho conosciuto uomo"	p. 64
3) "Sono ancora fidanzata"	p. 65
4) "Non conosco uomo"	p. 65
5) "Dovrei restare vergine"	p. 68
6) Domanda retorica?	p. 69
7) Fusione di due racconti.....	p. 69
8) "Sono vergine"	p. 70
9) La tendenza segreta di Maria.....	p. 70
Capitolo settimo: Maria, serva del Signore	p. 73
1) "La serva del Signore"	p. 73
2) "Avvenga di me quello che hai detto"	p. 77
Conclusione: Maria, icona della Trinità e immagine della Chiesa	p. 80
1) Maria, icona della Trinità	p. 80
2) Maria, immagine della Chiesa.....	p. 82
Bibliografia.....	p. 86