

ISTITUTO DI SCIENZE RELIGIOSE IN TRENTO

---

CORSO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE

# **EROS E AGAPE**

I CINQUE SENSI NEL CANTICO DEI CANTICI

TESI DI MAGISTERO IN SCIENZE RELIGIOSE

**Claudia Chemelli**

Relatore

Prof. Paolo De Benedetti

ANNO ACCADEMICO 1996 - 1997



## INDICE

|  |    |
|--|----|
| <b>Introduzione</b> .....  | 3  |
| «Illa Cantica aenygmata sunt».....   | 3  |
| Interrogativi sempre aperti.....   | 4  |
| <br>   |    |
| <b>Olfatto: Il profumo dell'amante</b> .....   | 10 |
| Gli oli profumati sono la Shekhinah.....   | 10 |
| Il Profumo dell'amato.....   | 11 |
| -Il suo nome è profumo.....  | 11 |
| - «Il mio amato è per me un sacchetto di mirra che pernotta<br>tra i miei seni»..... | 12 |
| - En-ghedi: luogo di profumi.....  | 13 |
| - «Il mio amato è un grappolo di cipro».....   | 14 |
| Il Profumo dell'amata.....   | 15 |
| - Mirra, incenso, essenze.....   | 15 |
| L'abbraccio: epilogo del profumo.....  | 17 |
| «L'esalare dei tuoi profumi».....  | 19 |
| L'amata è giardino: luogo dei profumi.....   | 21 |
| Le mani dell'amata si sono impregnate di mirra.....                                  | 23 |
| La mandragora.....   | 26 |

|  |    |
|--|----|
| <b>Vista: la percezione della bellezza</b> .....                                       | 26 |
| La bellezza degli amanti.....  | 27 |
| Mutui apprezzamenti.....   | 30 |
| La descrizione poetica del corpo femminile.....  | 31 |
| Lo sguardo dell'amata.....   | 33 |
| Descrizione dell'amato.....  | 33 |
| Secondo elogio al corpo femminile.....   | 36 |
| «Voltati, voltati: Vogliamo vederti!» (Ct 7,1).....                                    | 37 |
| Ultima affermazione della propria bellezza.....  | 39 |
| <br>   |    |
| <b>Tatto: Percezione fisica dell'altro</b> .....                                       | 40 |
| «Mi baci con i baci della tua bocca» (Ct 1,2).....                                     | 40 |
| «La sua mano sinistra è sotto il mio capo, e la sua destra mi abbraccia» (Ct 2,6)..... | 41 |
| L'abbraccio come afferrare.....  | 42 |
| <br>   |    |
| <b>Udito: La voce dell'amato</b> .....   | 46 |
| La voce del Diletto.....   | 47 |
| La voce dell'amata.....  | 49 |
| <br>   |    |
| <b>Gusto: Assaporamento dell'amato</b> .....   | 50 |
| Il sapore del Diletto e il sapore del vino.....  | 51 |
| Il luogo dell'incontro: la casa del vino.....  | 52 |
| Il gusto del cibo che ravviva.....   | 54 |
| Dolce, miele, latte, vino. I sapori dell'amata.....                                    | 55 |
| «Il suo palato è la stessa dolcezza» (Ct 5,16).....                                    | 58 |

|   |    |
|---|----|
| «Il tuo bacino è una coppa rotonda, dove non manca mai vino aromatico» (Ct7,3)....                                    | 59 |
| «IL tuo palato come ottimo vino che scende dritto alla mia bocca e fluisce sulle<br>labbra e sui denti» (Ct 7,9)..... | 60 |
| «Frutti squisiti».....  | 60 |
| <br>  |    |
| <b>Conclusione</b> .....  | 62 |
| <b>Bibliografia</b> .....   | 69 |