

Istituto di Scienze Religiose in Trento  
**CORSO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE**

# **LA CHIESA DI S. ORSOLA IN TUENNO**

**“La vicenda del suo ampliamento  
tra il 1800 e il 1900”**

Tesi di Magistero in Scienze Religiose

Borghesi Francesco

Relatore:  
prof. Severino Vareschi

Anno Accademico 1996 - 97



# Indice

	pag.	III
<b>Premessa</b>		
<b>Capitolo primo</b>		
<b>Storia e arte nell'antica chiesa di S. Orsola in Tuenno</b>	"	1
1.1 Notizie sull'origine della pieve di Tassullo e dei suoi rapporti con la "villa" di Tuenno	"	2
1.2 L'antica chiesetta di S. Orsola	"	7
1.3 L'esigenza di una nuova chiesa	"	12
1.4 Le visite pastorali dell'800 e i dati sull'andamento demografico	"	14
1.5 Stile e opere nella chiesa prima del 1913	"	19
1.6 Gli altari	"	22
1.6.1 L'altare di S. Orsola	"	22
1.6.2 L'altare del Rosario	"	23
1.6.3 L'altare di S. Nicolò	"	23
1.6.4 L'altare di S. Antonio e del Sacro Cuore	"	24
<b>Capitolo secondo</b>		
<b>Necessità di una chiesa in cui ricomporre le divisioni</b>	"	25
2.1 Un quadro di riferimenti politici ed amministrativi di matrice austriaca	"	26
2.2 La divisione di un paese: La spinta degli innovatori nell'epoca della "Restaurazione"	"	30
2.3 La stesura delle prime ipotesi per risolvere il problema della ristrettezza della chiesa	"	36
2.4 Fra malumori e problemi emergono tre possibili soluzioni	"	44
<b>Capitolo terzo</b>		
<b>Una chiesa da abbattere, una chiesa da salvare</b>	"	49
3.1 La Rappresentanza di fronte ad una difficile scelta	"	50
3.2 L'esigenza di fare chiarezza attraverso il parere di alcuni esperti	"	53
3.3 La ricerca degli appoggi ecclesiastici mentre si profila la fine del mandato di Vincenzo Maistrelli	"	58
3.4 Una polemica Amministrazione di transizione	"	62
3.5 L'invito di Monsignor Endrici a superare le fazioni e a costruire la chiesa	"	66

Capitolo quarto	<b>Verso la costruzione di una chiesa nuova</b>	"	72
	4.1 Il plebiscito dei capi famiglia	"	73
	4.2 Gli "Amanti del Vero e della Patria"	"	80
	4.3 I finanziamenti per la nuova chiesa	"	86
	4.4 Il peso dell'opposizione nella lunga trafila burocratica	"	90
Capitolo quinto	<b>L'epoca fruttuosa della pacificazione</b>	"	95
	5.1 I "Rappresentanti" cercano nuovi interlocutori per contrastare l'opposizione	"	96
	5.2 Il pericoloso ristagnare della vicenda	"	102
	5.3 Pace! La svolta della primavera 1910.	"	105
	5.4 Il Ministero per il Culto e l'Istruzione concede i tanto agognati permessi	"	108
	5.5 La vicenda della casa dei fratelli de Concini	"	115
Capitolo sesto	<b>L'opera finale secondo un progetto voluto da altri</b>	"	117
	6.1 L'organizzazione dei lavori	"	118
	6.2 La sorpresa da Vienna	"	121
	6.3 La negazione dei permessi già dati e il nuovo progetto della Commissione centrale	"	125
	6.4 L'approvazione del progetto e la posa della prima pietra	"	132
	6.5 L'asta e l'inizio dei lavori	"	135
	6.6 La fase finale e l'inaugurazione nel difficile clima della Grande guerra	"	139
<b>Conclusioni</b>		"	145
<b>Bibliografia</b>	Abbreviazioni, fonti d'archivio e bibliografia	"	148