

Istituto di Scienze Religiose in Trento  
CORSO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE

# **I mediatori didattici e le parabole evangeliche**

Tesi di Magistero in Scienze Religiose

**Patrizia Tonelli**

Relatore

prof. Matteo Giuliani

ANNO ACCADEMICO 1993\94



# Indice

Introduzione.....	1
CAPITOLO PRIMO:	
Il programma di Religione Cattolica e l'uso della Bibbia.....	5
1.    La Bibbia nel programma scolastico dell'IRC.....	6
2.    Il nuovo programma dell'IRC e la Bibbia.....	13
2.1.  Due programmi a confronto.....	13
2.2.  La Bibbia nel nuovo programma: approccio graduale ed uso sistematico.....	18
2.3.  La Bibbia come "documento" all'interno dell'IRC.....	21
CAPITOLO SECONDO:	
Insegnamento e mediatori.....	30
1.    I mediatori didattici.....	31
1.1.  I mediatori attivi.....	32
1.2.  I mediatori iconici.....	35
1.3.  I mediatori analogici.....	38
1.4.  I mediatori simbolici.....	44
2.    Criteri d'utilizzo dei mediatori.....	46

### CAPITOLO TERZO:

Indicazioni generali di didattica biblica.....	50
1. Le funzioni della Bibbia nell'IRC.....	52
1.1. Funzione storica.....	52
1.2. Funzione ermeneutica.....	53
1.3. Funzione linguistica.....	55
2. Le esigenze didattiche.....	55
2.1. Cogliere il senso del testo come documento storico, letterario, teologico.....	57
2.2. Il principio della correlazione.....	60
3. Testo biblico e tipologie di riflessione.....	63
3.1. Esegetica.....	63
3.2. Ermeneutica.....	64
3.3. Didattico-metodologica.....	65

### CAPITOLO QUARTO:

Paralre in parabole: il Figlio prodigo.....	69
1. Le parabole evangeliche .....	70
1.1. Il genere letterario della parabola.....	71
1.2. Le parabole nella predicazione di Gesù....	80
1.3. Il "Stiz im Leben".....	85
1.4. Storia dell'interpretazione.....	88
1.4.a. La Chiesa primitiva.....	88
1.4.b. I Padri della Chiesa.....	91
1.4.c. L'interpretazione moderna .....	92
2. L'esegesi della parabola del Figlio prodigo	

(Lc 15, 11-32).....	96
2.1. L'antefatto.....	98
2.2. Scena prima: il figlio parte per un paese lontano.....	100
2.3. Scena seconda: il figlio perde se stesso.	101
2.4. Scena terza: il perduto viene ritrovato..	103
2.5. Scena quarta: la festa.....	108
2.6. Il messaggio centrale.....	111
3. La parabola del Figlio prodigo nella mediazione didattica.....	113
3.1. I mediatori iconici.....	114
3.2. I mediatori analogici.....	129
3.3. I mediatori simbolici.....	124
Conclusione.....	143
Tabella 1.....	146
Tabella 2: il colore e il segno.....	147
Tabella 3: rappresentazione minica.....	149
Tabella 4: individuiamo i personaggi e comprendiamo il messaggio.....	151
Bibliografia.....	153