



# Potere militare e arte della guerra

## I. Dalla polis allo Stato assoluto

di  
Filippo Andreatta

Anno ed.: 2015  
Città: Trento  
Editore: FBK Press  
Pagine: 264  
ISBN: 978-88-98989-11-9    Cartaceo: € 32,00

### Libro

L'opera, costituita da due volumi, di cui il primo ora in uscita, analizza il **rapporto tra istituzioni politiche e sociali e potere militare**, ispirandosi alla tesi di Carl von Clausewitz, secondo la quale i due ambiti sono inseparabili. Il modo di combattere di una comunità dipende quindi dal più ampio contesto politico e sociale, per cui, ad esempio, eserciti di cavalieri tendono ad essere associati a regimi aristocratici, mentre eserciti di fanteria sono legati a regimi più liberali. L'opera prende in esame, anche attraverso un **ricco apparato di immagini e carte geografiche**, le principali forme istituzionali che si sono succedute nella storia occidentale per evidenziare l'impatto che esse hanno avuto sull'evoluzione del potere militare. In questo **primo volume** sono trattate le città-Stato greche, l'Impero romano, il sistema feudale, i protostati moderni e gli Stati assoluti settecenteschi fino alla Rivoluzione francese, per chiudere con un'analisi delle differenze militari tra le unità politiche europee e quelle extraeuropee. L'uscita del secondo volume, **Dagli stati nazionali ai conflitti globali**, è prevista per primavera 2016.

### Indice

Introduzione: l'evoluzione del potere militare | I. Polis e falange | II. Impero e legione | III. Castelli e cavalieri | IV. Fortezze e mercenari | V. Stati e soldati | VI. Colonie e velieri

### Autore

Filippo Andreatta insegna Relazioni internazionali e Studi strategici presso le Università di Bologna e di Trento. È attualmente direttore del Research Center on International Politics and Conflict Resolution (CERPIC) della Fondazione Bruno Kessler.