

FONDAZIONE BRUNO KESSLER – SCIENZE RELIGIOSE TRENTO

CORSO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE

**“...e il polline di (un) dio
di (un) dio il sorriso...”**

Fabrizio De André e la fede

Tesi di Laurea in Scienze Religiose

Marta Baldessari

Relatore

Prof. Cristiano Bettega

A. A.: 2009/2010

Indice

INTRODUZIONE.....	3
LA VITA E L'OPERA DI FABRIZIO DE ANDRE'.....	6
1. Biografia essenziale.....	6
2. Discografia di Fabrizio De André.....	10
3. Considerazioni sul corpus deandriano.....	14
PRIMA PARTE.....	17
1. ATEISMO, AGNOSTICISMO, CRISTIANI ANONIMI E FEDE.....	18
1.1 Ateismo.....	18
1.1.1 Ateismo e Scrittura.....	18
1.1.2 Ateismo e filosofia.....	19
1.1.3 Ateismo e affermazioni conciliari.....	21
1.1.4 L'ateismo nelle parole degli atei.....	22
1.1.5 Ateismo semantico.....	24
1.2 Agnosticismo.....	24
1.3 Cristiani anonimi: Rahner.....	25
1.4 La fede nelle definizioni conciliari.....	26
2. TEOLOGIA DE ANDRIANA.....	28
2.1 Preghiera in Gennaio.....	28
2.2 Spiritual.....	32
2.3 Si chiamava Gesù.....	34
2.4 Ave Maria (canto tradizionale sardo).....	39
2.5 Verdi pascoli.....	40
2.6 Anime Salve.....	42
2.7 Smisurata preghiera.....	45
2.8 Il pescatore.....	48
2.9 Ho visto Nina volare.....	49
SECONDA PARTE.....	51
LA BUONA NOVELLA.....	52

1. Laudate Dominum.....	56
2. L'infanzia di Maria.....	56
3. Il ritorno di Giuseppe.....	60
4. Il sogno di Maria.....	62
5. Ave Maria.....	64
6. Maria nella bottega del falegname.....	66
7. Via della Croce.....	68
8. Tre madri.....	72
9. Il testamento di Tito.....	74
10. Laudate Hominem.....	81
CONCLUSIONE.....	84
APPENDICE.....	87
BIBLIOGRAFIA.....	105