

Fondazione Bruno Kessler – Scienze Religiose Trento  
Corso Superiore di Scienze Religiose

**LO SPLENDORE DELLA FORMA**  
**Linee interpretative dello spazio ecclesiale**

Tesi di Laurea in Scienze Religiose

**Eleonora Casagrande**

Relatore

Prof. Don Ambrogio Malacarne

Correlatore

Prof. Don Lodovico Maule

ANNO ACCADEMICO 2011/2012



## INDICE

<b>Introduzione</b>	pp. 3 - 6
<b>Capitolo primo</b>	
1.1 <i>Lo spazio sacro</i>	pp. 8 - 12
1.2 <i>Il luogo di culto cristiano: l'ekklesia</i>	pp. 12 - 14
1.3 <i>Liturgia e Arte</i>	pp. 14 - 16
<b>Capitolo secondo</b>	
2.1 <i>Una Chiesa di pietre vive</i>	pp. 18 - 19
2.2 <i>L'altare: evoluzione e simbologia</i>	pp. 20 - 28
2.3 <i>La chiesa di San Mauro di Piné</i>	pp. 28 - 31
2.4 <i>Immagini</i>	pp. 32 - 35
<b>Conclusione</b>	p. 37
<b>Bibliografia</b>	pp. 38 - 40