

FACOLTÀ TEOLOGICA DEL TRIVENETO
FONDAZIONE BRUNO KESSLER
CORSO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE

Lo stereotipo della donna velata tra storia, fedi e letteratura

Tesi di Laurea Magistrale in Scienze religiose

Candidato
Milko Sammartano

Relatrice
Prof. ssa Lucia Rodler

Anno Accademico 2017-2018

INDICE

INTRODUZIONE	4
---------------------------	---

CAPITOLO PRIMO: Una breve storia dell'uso del velo

1.1 <i>Iconografia di un "pezzo di stoffa" polisemico</i>	13
1.2 <i>La storia velata: formazione di un mito</i>	14
1.3 <i>Consolidamento del mito</i>	16
1.4 <i>Riflessi letterari e verità storiche</i>	18
1.5 <i>Dal XIX secolo (o il secolo dell'orientalismo) al neo-colonialismo culturale</i>	19

CAPITOLO SECONDO: Il velo e i suoi affini: analisi di uno stereotipo fra invisibilità corporea e invisibilità culturale

2.1 <i>Il velo un significante polisemico</i>	22
2.2 <i>L'Orientalismo di Said e le tecniche di costruzione di un moderno "orientalismo"</i>	24
2.3 <i>I media e gli stereotipi culturali: il trionfo dell'islamofobia</i>	28
2.4 <i>"Via il velo della mente": tentativi di superamento degli stereotipi</i>	30

CAPITOLO TERZO: Il velo nello Stato multiculturale

3.1 <i>Il velo nella legislazione francese e italiana: una breve premessa</i>	34
3.2 <i>Libertà religiosa e società multiculturali: il caso del velo islamico in Europa</i>	36
3.2.1 <i>Il caso del velo islamico in Italia</i>	39

CAPITOLO QUARTO: La comunanza del velo nella tradizione ebraica, cristiana e islamica

4.1 <i>Il velo nella tradizione ebraica</i>	42
4.2 <i>Il velo nelle Sacre Scritture: oltre la donna, oltre il tempo</i>	45
4.2.1 I significati del velo nella tradizione ebraica.....	53
4.3 <i>I tanti veli del cristianesimo: il neotestamentario</i>	56
4.4 <i>L'influenza della cultura bizantina</i>	61
4.5 <i>Il velo nella patristica</i>	63
4.6 <i>I significati e gli usi odierni del velo</i>	67
4.7 <i>L'ultimo velo: il velo nell'Islam</i>	72
4.8 <i>I riferimenti al velo nel Corano</i>	74
4.9 <i>Ogni velo nasconde una donna. Le diverse facce del velo: burqa e chador</i>	80
4.9.1 Burqa.....	80
4.9.2 Chador.....	81

CAPITOLO QUINTO: Il velo in letteratura: voci di scrittrici arabe al di là degli stereotipi

5.1 <i>Memorie e stereotipi oltre l'Iran: le figlie di Shahrazad</i>	83
5.2 <i>L'individuale nel collettivo: racconti femminili di una Rivoluzione</i>	92
5.3 <i>La rivoluzione s-velata e il mito della letteratura occidentale in Azar Nafisi</i>	95
5.3.1 Lolita e il potere sovversivo dell'immaginazione.....	101
5.4 <i>Uno sguardo all'Europa: la rivoluzione a fumetti di Marjane Satrapi</i>	103
5.4.1 Il velo nella "graphic novel": "Persepolis".....	106

CONCLUSIONI	112
--------------------------	-----

BIBLIOGRAFIA	114
---------------------------	-----

SITOGRAFIA	117
-------------------------	-----