

FACOLTÀ TEOLOGICA DEL TRIVENETO

FONDAZIONE BRUNO KESSLER

CORSO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE

**Lo gnosticismo antico tra storia, fede,
mito e letteratura: gli Atti di Tommaso
e l'Inno della Perla**

Tesi di Laurea Magistrale in Scienze religiose

Candidato

Masseo Brazzo

Relatrice

Prof.ssa Chiara Curzel

Anno Accademico 2016-2017

INDICE

INTRODUZIONE	pag. 5
CAPITOLO 1 La letteratura extracanonica e gli scritti gnostici	
1.1 <i>Apocrifi e canonici: somiglianze e differenze</i>	pag. 7
1.2 <i>Il fenomeno gnostico</i>	pag. 12
1.2.1 Le caratteristiche del pensiero gnostico.....	pag. 17
1.2.2 Il mito valentiniano.....	pag. 20
1.3 <i>La letteratura gnostica</i>	pag. 23
1.3.1 I codici di Nag Hammadi.....	pag. 23
1.3.2 Principali scritti gnostici.....	pag. 24
1.4 <i>Principali opere anti-eretiche</i>	pag. 28
1.5 <i>Un movimento che continua</i>	pag. 32
CAPITOLO 2 Gli Atti di Tommaso, lo gnosticismo in prosa e poesia	
2.1 <i>Didimo Giuda Tommaso negli scritti canonici e nella primitiva storia della Chiesa</i>	pag. 34
2.2 <i>Didimo Giuda Tommaso negli scritti apocrifi</i>	pag. 36
2.2.1 Il libro dell'atleta Tommaso.....	pag. 36
2.2.2 Il Vangelo di Tommaso.....	pag. 37
2.3 <i>Atti di Tommaso</i>	pag. 41
2.3.1 Uno sguardo generale sugli Atti apocrifi.....	pag. 44
2.3.2 La trama degli Atti di Tommaso.....	pag. 46
2.3.3 Gli Atti di Tommaso tra manicheismo e altre correnti gnostiche.....	pag. 53
CAPITOLO 3 L'Inno della Perla	
3.1 <i>Il testo</i>	pag. 56

3.2 *Temî gnostici in versi*.....pag. 64

3.3 *Le affinità con la letteratura canonica*.....pag. 66

4. APPENDICE

4.1 *Alcuni esempi di correnti gnostiche oggi*.....pag. 70

4.2 *Tendenze gnostiche verso uno spiritualismo esagerato*.....pag. 73

CONCLUSIONI.....pag. 77

BIBLIOGRAFIA.....pag. 82