

FACOLTÀ TEOLOGICA DEL TRIVENETO

FONDAZIONE BRUNO KESSLER
CORSO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE

**Porte aperte al Museo Diocesano Tridentino
Linee progettuali di educazione e didattica museale
nella sede succursale di Villa Lagarina**

Tesi di Laurea magistrale in Scienze religiose

Candidata

Donatella Fait

Relatore

Prof. Matteo Giuliani

Anno Accademico 2014-2015

INDICE

INTRODUZIONE	5
CAPITOLO PRIMO. I Musei Ecclesiastici in Italia	8
<i>1.1. Natura, finalità e tipologie dei Musei Ecclesiastici</i>	9
<i>1.2. Il Museo come luogo ecclesiale</i>	15
<i>1.3. Il Museo come luogo territoriale</i>	19
<i>1.4. Il Museo come luogo della memoria umana-cristiana.</i>	24
<i>1.5. Il Museo come luogo culturale-educativo</i>	27
CAPITOLO SECONDO. Il Museo e le sue implicazioni pedagogico- didattiche	34
<i>2.1. La pedagogia del patrimonio culturale e la sua funzione identitaria e sociale.</i>	35
<i>2.2. Il Museo e i suoi pubblici</i>	42
<i>2.3. Il Museo e i suoi Servizi Educativi</i>	51
<i>2.4. La didattica museale</i>	60
CAPITOLO TERZO. Il Museo Diocesano Tridentino e il “tesoro Iodroniano”	71
<i>3.1. I mecenati Iodroniani e il loro “tesoro” a Villa Lagarina</i>	72
<i>3.2. Il Museo di Villa Lagarina e il suo percorso espositivo</i>	84
CAPITOLO QUARTO. Porte aperte alla sede succursale del Museo Diocesano Tridentino di Villa Lagarina	96
<i>4.1. Il Museo di Villa Lagarina alla prova di realtà</i>	97
<i>4.2. Linee progettuali di educazione e didattica museale</i>	104

CONCLUSIONE 116

APPENDICE 118

Intervista alla dott.ssa Domenica Primerano 118

BIBLIOGRAFIA 129

IN ALLEGATO

DVD, *Sulle tracce dei Lodron a Villa Lagarina e dintorni*, cortometraggio