

FONDAZIONE BRUNO KESSLER – SCIENZE RELIGIOSE

TRENTO

CORSO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE

MARIA NEL CULTO DELLA CHIESA.
DAL CONCILIO VATICANO II ALLA “MARIALIS CULTUS”

Tesi di Laurea Magistrale in Scienze Religiose

Maria del Carmen Zandonai

Relatore: prof. Alberto Dal Maso

Anno accademico 2012 – 2013

SOMMARIO

SOMMARIO	1
ELENCO ABBREVIAZIONI	3
INTRODUZIONE	4
CAPITOLO 1 - I PRODROMI: MARIA NEL CONCILIO VATICANO II	6
1.1 BREVE EXCURSUS STORICO SULLA MARIOLOGIA PRECONCILIARE.....	6
1.1.1 <i>Una mariologia manualistica</i>	7
1.1.2 <i>Le spinte innovatrici della mariologia</i>	9
1.2 SACROSANCTUM CONCILIUM: MARIA NELLA RIFLESSIONE TEOLOGICA	12
1.2.1 <i>Il contesto: il mistero di Cristo nel corso dell'anno</i>	14
1.2.2 <i>La Madre, "indissolubilmente congiunta all'opus salutis"</i>	15
1.2.3 <i>Ammirata come immagine della Chiesa</i>	16
1.3 IL CAPITOLO VIII DI LUMEN GENTIUM	17
1.3.1 <i>Introduzione</i>	17
1.3.2 <i>Breve cronologia</i>	18
1.3.3 <i>LG, culla del De Beata</i>	24
1.3.4 <i>LG VIII: «La Beata Vergine Maria Madre di Dio nel Mistero di Cristo e della Chiesa»</i> 26	
CAPITOLO 2 - L'AUTORE DI MC	50
2.1 G. B. MONTINI ARCIVESCOVO DI MILANO	50
2.1.1 <i>Maria, fra Cristo e Chiesa, in una poesia del 1957</i>	51
2.1.2 <i>Estetica teologica e culto liturgico relativi a Maria</i>	53
2.2 G.B. MONTINI PAPA: PAOLO VI NEI PRIMI ANNI DI PONTIFICATO, GUIDA DEL CONCILIO	54
2.2.1 <i>Discorso di apertura del secondo periodo del Concilio Vaticano II</i>	55
2.2.2 <i>Allocuzione per la chiusura della seconda sezione del Concilio Vaticano II:</i>	56
2.2.3 <i>Allocuzione per la chiusura del terzo periodo del Concilio Vaticano II</i>	56
2.3 CRISI DELLA MARIOLOGIA: 1964-1974. DIECI ANNI DI SILENZIO SU MARIA?.....	59
2.3.1 <i>La questione sul piano sociale e culturale</i>	60
2.3.2 <i>Scelte e lacune del Vaticano II</i>	64
2.3.3 <i>Esiti della crisi mariana</i>	65
2.4 PAOLO VI NELLE ACQUE AGITATE DELLA CRISI MARIANA	67
2.4.1 <i>Maria nella ricezione della riforma liturgica</i>	68
2.4.2 <i>Signum Magnum: nuovo orientamento alla devozione mariana</i>	70
2.4.3 <i>Conclusioni</i>	76
CAPITOLO 3 - L'ESORTAZIONE APOSTOLICA	77
3.1 INTRODUZIONE	77
3.2 PANORAMICA GENERALE DI MC: MOTIVAZIONI E GENESI STORICA	78
3.2.1 <i>Cos'è un'Esortazione?</i>	78
3.2.2 <i>Perché nasce MC</i>	80
3.2.3 <i>Tappe di preparazione del documento pontificio</i>	81
3.2.4 <i>In conclusione</i>	84
3.3 CONTENUTI DELL'ESORTAZIONE MARIALIS CULTUS	86
3.3.1 <i>La struttura del documento: una panoramica generale</i>	86
3.3.2 <i>L'introduzione</i>	87
3.3.3 <i>Pietà mariana e rinnovamento: la seconda parte (nn. 24-28)</i>	109
3.3.4 <i>La terza e ultima parte dell'Esortazione (nn 40-55)</i>	129
3.3.5 <i>Conclusione: valore teologico e pastorale del culto a Maria</i>	132

3.3.6	<i>Qualche valutazione sulla MC</i>	137
CONCLUSIONI		141
BIBLIOGRAFIA		148