

**ISTITUTO DI SCIENZE RELIGIOSE IN TRENTO  
CORSO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE**

**TESI DI DIPLOMA IN SCIENZE RELIGIOSE**

**LA DIMENSIONE RELIGIOSA  
NEGLI SCRITTI  
DI LALLA ROMANO**

**Relatore:  
Prof. Giuseppe Beschin**

**Laureanda:  
Raffaella Brida**

**Anno Accademico 2001/2002**



# INDICE

<b>INTRODUZIONE</b> .....	pag. 2
<b>Primo capitolo: LA DIMENSIONE RELIGIOSA NELLA POESIA</b> .....	pag. 5
Premessa.....	pag. 5
1.1 Poesia come meditazione sulla vita .....	pag. 5
1.2 Poesia e fede come violenza spirituale.....	pag. 8
<b>Secondo capitolo: LA DIMENSIONE RELIGIOSA NELLA PROSA: I ROMANZI</b>	
<b>DELLA GIOVINEZZA E DELLA MATURITA'</b> .....	pag. 11
Premessa.....	pag. 11
2.1 La memoria .....	pag. 11
2.2 Religiosità e ateismo .....	pag. 12
2.3 Quale Dio? .....	pag. 14
2.4 Religiosità e mistero .....	pag. 16
2.5 Morte e Vita .....	pag. 17

Terzo capitolo: **LA DIMENSIONE RELIGIOSA NELLE OPERE DELL'ULTIMA**

<b>STAGIONE ARTISTICA</b> .....	pag. 21
Premessa.....	pag. 21
3.1 "Cristo liberatore dal sacro" .....	pag. 22
3.2 Libertà e coscienza .....	pag. 23
3.3 Il buon samaritano .....	pag. 25
3.4 "Solo ciò che si è perduto, rivive": la sacralità della memoria .....	pag. 27
3.5 Fede e penombra ...	pag. 29
<b>CONCLUSIONE</b> .....	pag. 31
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	pag. 33