

Istituto di Scienze Religiose in Trento
CORSO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE

Tesi di Magistero in Scienze Religiose

LA CROCE
NEL PENSIERO TEOLOGICO
DI JÜRGEN MOLTSMANN:
DAL MONOTEISMO ALLA TRINITA' DI DIO

FABIO BERTAMINI

Relatore Prof. d. GIAMPIERO BOF

Anno Accademico 1994 - 1995

INDICE GENERALE

PREFAZIONE.....	pag.7
INTRODUZIONE: L'attualizzazione del messaggio cristiano compito della teologia	8
I. LA CROCE COME CRITICA AL MONOTEISMO CRISTIANO....	10
1.1. Il metodo della dottrina trinitaria	11
1.2. La differenza tra il Dio ellenistico ed il Dio della Bibbia: l'esperienza storica della passione Divina	12
1.3. Il monoteismo monarchico-patriracale	15
1.4. I modelli dell'adozionismo e subordinazionismo - Tertulliano	19
1.5. Contributi e limiti del soggettivismo moderno nella dottrina su Dio	22
1.6. L'ateismo metafisico	31
II. LA PASSIONE DI DIO	36

2.1. Creazione come autolimitazione in Dio	37
2.2. Il <<pathos>> divino nell'Antico Testamento	39
2.3. L'evento del Golgota: l'abbandono del Padre ed il grido di Gesù	43
2.3.1. La teologia della consegna in Paolo	46
2.3.2. La croce come morte in Dio	47
2.3.3. Il mistero di Dio nella <<follia>> della croce	47
2.3.4. La giustificazione come rinascita	50
2.4. Il Crocifisso risorto	51
III. LA DOTTRINA TRINITARIA COMPENDIO TEOLOGICO DELLA STORIA DELLA PASSIONE DIVINA	54
3.1. Il luogo della dottrina trinitaria	55
3.2. IL PADRE	56
3.2.1. Signore universale o Abbà?	56
3.2.2. Il Padre materno	57
3.2.3. La generazione dal Padre	61
3.3. IL FIGLIO	63
3.3.1. La figliolanza divina di Gesù	63

3.3.2. Il Figlio primogenito - il Fratello primogenito	66
3.3.3. La <<religione>> del Figlio	70
3.4. LO SPIRITO SANTO	72
3.4.1. La presenza vitale e creatrice dello Spirito	72
3.4.2. La <<shekînah>> dello Spirito.....	75
3.4.3. La personalità fluente dello Spirito Santo	82
3.4.4. Il problema esegetico della personalità trinitaria dello Spirito	92
3.5. L'unità di Dio	94
3.5.1. Il movimento unitario delle ipostasi divine	95
3.5.2. Persona e relazione	102
3.5.3. La pericoresi	105
BIBLIOGRAFIA	114