

ISTITUTO DI SCIENZE RELIGIOSE IN TRENTO

CORSO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE

IL « MAGNIFICAT »
CANTO E RIVELAZIONE DI DIO

Tesi di Magistero in Scienze Religiose

SILVANA REMELLI

Relatore

Prof. Lorenzo Zani

ANNO ACCADEMICO 1991 - 92

INDICE

Introduzione	p. 3
Cap. 1 - IL MAGNIFICAT NEL VANGELO DI LUCA	
A. Contesto di Luca 1-2	p. 6
B. Ipotesi sull'origine del cantico	p. 9
C. Struttura del cantico	p. 11
D. I personaggi del Magnificat	p. 13
Cap. 2 - RISONANZE VETEROTESTAMENTARIE	p. 19
Cap. 3 - ANALISI ESEGETICA	p. 28
A. Prima parte (vv 46-50): Un nuovo sguardo su Dio	p. 29
B. Seconda parte (vv 51-55): Un nuovo sguardo sul mondo	p. 41
Cap. 4 - MAGNIFICAT, CULMINE DELLA SPIRITUALITA' DEI POVERI DI JAHVE'	p. 51
Cap. 5 - MAGNIFICAT, CANTO DELLA CHIESA	p. 57
Conclusione	p. 61
Bibliografia	p. 65